

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ**

«Баргузинский детский сад №2 «Тополёк»

671610, Республика Бурятия, с.Баргузин, ул. Производственная 5,
тел 8(301 31) 43615 e-mail: ds2_barguzin@govr.ru

Согласовано Старший воспитатель Антипова С. А. <i>С.А.</i> «28» августа 2023 г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>4</u> «28» августа 2023 г.	Утверждено: Заведующая МБДОУ «Баргузинский детский сад №2 «Тополёк» Молчанова М. В. <i>М.В.</i> Приказ № <u>04</u> от <u>09</u> августа 2023 г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
Помулева Александра Александровича
на 2023-2024 уч. год

с. Баргузин

2023 г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	5
1.5.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	5
1.5.1	Группа раннего возраста (1-3)	5
1.5.2	Группы дошкольного возраста	5
1.5.3	На этапе завершения освоения ФОП ДО	7
1.6	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	8
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности (задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: (разделы «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность»	9
2.1.1	От 1 года до 2 лет.	9
2.1.2	От 2 лет до 3 лет.	10
2.1.3	От 3 лет до 4 лет.	12
2.1.4	От 4 лет до 5 лет	15
2.1.5	От 5 лет до 6 лет.	18
2.1.6	От 6 лет до 7 лет.	21
2.2.	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:	25
2.3.	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»)	26
2.4	Театрализованная деятельность	37
2.5	Культурно-досуговая деятельность	38
2.6	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность»	40
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.8	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ	51
2.9	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями (законными представителями) обучающихся	52
2.10	Федеральная программа воспитания. Эстетическое направление воспитания	55
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация организованной деятельности по реализации Программы	57
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы.	57
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	58
3.4.	Календарный учебный график. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса.	62
3.5	Приложения. Перспективный план организованной образовательной деятельности	64

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Баргузинский детский сад № 2 «Тополек» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении

«Баргузинский детский сад № 2 «Тополек» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального дошкольного образовательного учреждения МДОУ «Баргузинский детский сад № 2 «Тополек» составлена в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и других, в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановлением 15 мая 2013г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

1.2 Цель и задачи реализации Программы.

(ФООП ДО п. 14.1) Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

(ФОП ДО п. 14.2) Цель рабочей программы достигается через решение следующих **задач**: обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

(ФОП ДО п. 14.3) Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка

в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристики особенностей развития детей

Обязательная часть: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.					
Возрастные особенности детей в возрасте от 1 года до 2 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет	Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет
стр. 240-243	стр. 243-244	стр. 244-246	стр. 246-248	стр. 248-250	стр. 250-252

1.5 .Планируемые результаты освоения Программы

(ФОП ДО п. 15) В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Музыкальная деятельность:

1.5.1 Группа раннего возраста (1-3 года)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

(ФОП ДО п. 15.2) Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

1.5.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

Младшая группа (3-4 года)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Способен слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо-громко)
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

(ФОП ДО п. 15.3.1) К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Средняя группа (4-5 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми -начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

(ФОП ДО п. 15.3.2) К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Старшая группа (5-6 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

(ФОП ДО п. 15.3.3) К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5.3. (ФОП ДО п. 15.4) На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

(ФОП п.16.7) Оценка уровней эффективности педагогических воздействий «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год (апрель) методом наблюдения

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», « Культурно-досуговая деятельность»

(ФОП ДО п. 21) Художественно-эстетическое развитие.

2.1.1 (ФОП ДО п. 21.2) От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
(ФОП ДО п. 21.2.1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	(ФОП ДО п. 21.2.2) 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк). 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

2.1.2 (ФОП ДО п. 21.3) От 2 лет до 3 лет.

(ФОП ДО п. 21.3.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.3.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);	(ФОП ДО п. 21.3.2.1) Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
2) музыкальная деятельность:	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	(ФОП ДО п. 21.3.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

	передавать собразы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
3)театрализованная деятельность:	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	(ФОП ДО п. 21.3.2.5) Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
4) культурно-досуговая деятельность:	
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	(ФОП ДО п. 21.3.2.6) Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3 (ФОП ДО п. 21.4) От 3 лет до 4 лет.

(ФОП ДО п. 21.4.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.4.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	(ФОП ДО п. 21.4.2.1) 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2) музыкальная деятельность:	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений:	(ФОП ДО п. 21.4.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,
---	---

	погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3)театрализованная деятельность:	
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	(ФОП ДО п. 21.4.2.5) Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
4)культурно-досуговая деятельность:	
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	(ФОП ДО п. 21.4.2.6) Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4 (ФОП ДО п. 21.5) . От 4 лет до 5 лет

(ФОП ДО п. 21.5.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.5.2) Задачи образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	(ФОП ДО п. 21.5.2.1) 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) музыкальная деятельность:	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	(ФОП ДО п. 21.5.2.4) 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и
---	--

	различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
3)театрализованная деятельность:	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	(ФОП ДО п. 21.5.2.5) Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
4)культурно-досуговая деятельность:	
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	(ФОП ДО п. 21.5.2.6) Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
--	--

2.1.5 (ФОП ДО п. 21.6) От 5 лет до 6 лет.

(ФОП ДО п. 21.6.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.6.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и

фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие..
2) музыкальная деятельность:	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение	(ФОП ДО п. 21.6.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный

творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
3)театрализованная деятельность:	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт,	(ФОП ДО п. 21.6.2.5) Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так

кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
5) культурно-досуговая деятельность:	
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	(ФОП ДО п. 21.6.2.6) Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.6 (ФОП ДО п. 21.7) От 6 лет до 7 лет.

(ФОП ДО п. 21.7.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.7.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	(ФОП ДО п. 21.7.2) 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;	чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) музыкальная деятельность:	
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество,	(ФОП ДО п. 21.7.2.4) 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический

реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит
--	--

	детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
3) театрализованная деятельность:	
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	(ФОО ДО п. 21.7.2.5) Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
4) культурно-досуговая деятельность:	
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
---	--

2.2.Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

(ФОП ДО п.21.8) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

Музыкальная деятельность			
Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)			
Группа раннего возраста (1,6 – 2 года) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (1) – стр.4-4. Занятие №3 (1) – стр.4-4. Занятие №4 (1) – стр. 4-4. Занятие №5 (1) – стр. 4-4. Занятие №6 (1) – стр. 4-4. Занятие №7 (1) – стр. 4-4. Занятие №8 (1) – стр. 4-4. Занятие №9 (2) – стр. 5-5. Занятие №10 (2) – стр. 5-5. Занятие №11 (2) – стр. 5-5. Занятие №12 (2) – стр. 5-5. Занятие №13 (2) – стр. 5-5. Занятие №14 (2) – стр. 5-5. Занятие №15 (2) – стр. 5-5. Занятие №16 (2) – стр. 5-5. Занятие №17 (3) – стр. 5-6. Занятие №18 (3) – стр. 5-6. Занятие №19 (3) – стр. 5-6. Занятие №20 (3) – стр. 5-6. Занятие №21 (3) – стр. 5-6. Занятие №22 (3) – стр. 5-6. Занятие №23 (3) – стр. 5-6. Занятие №24 (3) – стр. 5-6.	Занятие №37 (2) – стр.54-55. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (2) – стр.54-55. Занятие №40 (2) – стр.54-55. Занятие №41 (3) – стр.55-55. Занятие №42 (3) – стр.55-55. Занятие №43 (3) – стр.55-55. Занятие №44 (3) – стр.55-55. Занятие №45 (3) – стр.55-55. Занятие №46 (3) – стр.55-55. Занятие №47 (3) – стр.55-55. Занятие №48 (3) – стр.55-55. Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (1) – стр.106-108. Занятие №51 (1) – стр.106-108. Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (1) – стр.106-108. Занятие №54 (1) – стр.106-108. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (1) – стр.106-108. Занятие №57 (2) – стр.108-109. Занятие №58 (2) – стр.108-109. Занятие №59 (2) – стр.108-109. Занятие №60 (2) – стр.108-109.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.36-37 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38 3) Пальчиковые игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.38 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38-39 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет

	Занятие №25 (1) – стр.54-54. Занятие №26 (1) – стр.54-54. Занятие №27 (1) – стр.54-54. Занятие №28 (1) – стр.54-54. Занятие №29 (1) – стр.54-54. Занятие №30 (1) – стр.54-54. Занятие №31 (1) – стр.54-54. Занятие №32 (1) – стр.54-54. Занятие №33 (2) – стр.54-55. Занятие №34 (2) – стр.54-55. Занятие №35 (2) – стр.54-55. Занятие №36 (2) – стр.54-55.	Занятие №61 (2) – стр.108-109. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (2) – стр.108-109. Занятие №64 (2) – стр.108-109. Занятие №65 (3) – стр.109-109. Занятие №66 (3) – стр.109-109. Занятие №67 (3) – стр.109-109. Занятие №68 (3) – стр.109-109. Занятие №69 (3) – стр.109-109. Занятие №70 (3) – стр.109-109. Занятие №71 (3) – стр.109-109. Занятие №72 (3) – стр.109-109.	(Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) раздел «Слушание») 5) Подпевание. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 39-41 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) разделы «Пение и подпевание», «Инсценирование») 6) Пляски, игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.41-43 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) разделы «Пляска, «Образные упражнения», «Игры с пением»)
--	---	---	---

Вторая группа раннего возраста (2-3 года)			
Вторая группа раннего возраста (2-3 года) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (1) – стр.4-4. Занятие №5 (2) – стр.5-5.	Занятие №37 (1) – стр.54-54. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (3) – стр.55-55. Занятие №40 (1) – стр.54-54. Занятие №41 (2) – стр.54-55.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.36-37

	Занятие №6 (3) – стр.5-6. Занятие №7 (1) – стр.4-4. Занятие №8 (2) – стр.5-5. Занятие №9 (3) – стр.5-6. Занятие №10 (1) – стр.4-4. Занятие №11 (2) – стр.5-5. Занятие №12 (3) – стр.5-6. Занятие №13 (1) – стр.4-4. Занятие №14 (2) – стр.5-5. Занятие №15 (3) – стр.5-6. Занятие №16 (1) – стр.4-4. Занятие №17 (2) – стр.5-5. Занятие №18 (3) – стр.5-6. Занятие №19 (1) – стр.4-4. Занятие №20 (2) – стр.5-5. Занятие №21 (3) – стр.5-6. Занятие №22 (1) – стр.4-4. Занятие №23 (2) – стр.5-5. Занятие №24 (3) – стр.5-6. Занятие №25 (1) – стр.54-54. Занятие №26 (2) – стр.54-55. Занятие №27 (3) – стр.55-55. Занятие №28 (1) – стр.54-54. Занятие №29 (2) – стр.54-55. Занятие №30 (3) – стр.55-55. Занятие №31 (1) – стр.54-54. Занятие №32 (2) – стр.54-55. Занятие №33 (3) – стр.55-55. Занятие №34 (1) – стр.54-54. Занятие №35 (2) – стр.54-55. Занятие №36 (3) – стр.55-55.	Занятие №42 (3) – стр.55-55. Занятие №43 (1) – стр.54-54. Занятие №44 (2) – стр.54-55. Занятие №45 (3) – стр.55-55. Занятие №46 (1) – стр.54-54. Занятие №47 (2) – стр.54-55. Занятие №48 (3) – стр.55-55. Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (2) – стр.108-109. Занятие №51 (3) – стр.109-109. Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (2) – стр.108-109. Занятие №54 (3) – стр.109-109. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (2) – стр.108-109. Занятие №57 (3) – стр.109-109. Занятие №58 (1) – стр.106-108. Занятие №59 (2) – стр.108-109. Занятие №60 (3) – стр.109-109. Занятие №61 (1) – стр.106-108. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (3) – стр.109-109. Занятие №64 (1) – стр.106-108. Занятие №65 (2) – стр.108-109. Занятие №66 (3) – стр.109-109. Занятие №67 (1) – стр.106-108. Занятие №68 (2) – стр.108-109. Занятие №69 (3) – стр.109-109. Занятие №70 (1) – стр.106-108. Занятие №71 (2) – стр.108-109. Занятие №72 (3) – стр.109-109.	ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38 3) Пальчиковые игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.38 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38-39 ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) разделы «Слушание», «Рассказы с музыкальными иллюстрациями».) 5) Подпевание. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 39-41 ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) разделы «Пение», «Инсценирование песен») 6) Пляски, игры
--	---	---	---

			И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.41-43 ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) разделы «Пляска, «Образные упражнения», «Игры с пением», «Музыкальные забавы»)
--	--	--	---

Музыкальная деятельность			
Младшая группа (3- 4 года) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие № 1 (1) – С.3-5. Занятие № 2 (2) – С.5-7. Занятие № 3 (3) – С.7-8. Занятие № 4 (4) – С.8-10. Занятие № 5 (5) – С.10-11. Занятие № 6 (6) – С.11-12. Занятие № 7 (7) – С.13-14. Занятие № 8 (8) – С.14-15. Занятие № 9 (1) – С.16-17. Занятие № 10 (2) – С.17-19. Занятие № 11 (3) – С.19-21. Занятие № 12 (4) – С.21-23. Занятие № 13 (5) – С.23-24. Занятие № 14 (6) – С.24-26. Занятие № 15 (7) – С.26-27. Занятие № 16 (8) – С.27-29. Занятие № 17 (1) – С.29-30.	Занятие № 37 (5) – С.58-60. Занятие № 38 (6) – С.60-61. Занятие № 39 (7) – С.61-63. Занятие № 40 (8) – С.63-64. Занятие № 41 (1) – С.64-66. Занятие № 42 (2) – С.66-67. Занятие № 43 (3) – С.68-69. Занятие № 44 (4) – С.69-70. Занятие № 45 (5) – С.70-72. Занятие № 46 (6) – С.72-73. Занятие № 47 (7) – С.73-74. Занятие № 48 (8) – С.74-75. Занятие № 49 (1) – С.75-77. Занятие № 50 (2) – С.77-78. Занятие № 51 (3) – С.78-79. Занятие № 52 (4) – С.79-80. Занятие № 53 (5) – С.81-82.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.55-57 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 57-58 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) разделы

	Занятие № 18 (2) – С.31-32. Занятие № 19 (3) – С.32-33. Занятие № 20 (4) – С.34-35. Занятие № 21 (5) – С.35-36. Занятие № 22 (6) – С.37-38. Занятие № 23 (7) – С.38-39. Занятие № 24 (8) – С.39-41. Занятие № 25 (1) – С.41-42. Занятие № 26 (2) – С.42-44. Занятие № 27 (3) – С.44-45. Занятие № 28 (4) – С.45-47. Занятие № 29 (5) – С.47-49. Занятие № 30 (6) – С.49-50. Занятие № 31 (7) – С.50-51. Занятие № 32 (8) – С.51-52. Занятие № 33 (1) – С.52-53. Занятие № 34 (2) – С.53-54. Занятие № 35 (3) – С.54-56. Занятие № 36 (4) – С.56-58.	Занятие № 54 (6) – С.82-83. Занятие № 55 (7) – С.83-84. Занятие № 56 (8) – С.84-86. Занятие № 57 (1) – С.86-87. Занятие № 58 (2) – С.88-89. Занятие № 59 (3) – С.89-90. Занятие № 60 (4) – С.90-91. Занятие № 61 (5) – С.91-92. Занятие № 62 (6) – С.93-94. Занятие № 63 (7) – С.94-95. Занятие № 64 (8) – С.95-96. Занятие № 65 (1) – С.96-97. Занятие № 66 (2) – С.98-99. Занятие № 67 (3) – С.99-100. Занятие № 68 (4) – С.101-102. Занятие № 69 (5) – С.102-103. Занятие № 70 (6) – С.103-104. Занятие № 71 (7) – С.104-105. Занятие № 72 (8) – С.106-107.	«Музыкально-дидактические игры», «Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.58-59 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 59-60 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 60-62 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Пение») 6) Пляски, игры, хороводы И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.62-64 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы»)
--	--	---	--

Средняя группа (4-5 лет)			
Средняя группа (4-5 лет) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2018 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие № 1 (1) – С.4-6. Занятие № 2 (2) – С.6-8. Занятие № 3 (3) – С.9-11. Занятие № 4 (4) – С.11-13. Занятие № 5 (5) – С.13-15. Занятие № 6 (6) – С.15-17. Занятие № 7 (7) – С.17-19. Занятие № 8 (8) – С.19-20. Занятие № 9 (1) – С.21-23. Занятие № 10 (2) – С.23-24. Занятие № 11 (3) – С.24-26. Занятие № 12 (4) – С.26-29. Занятие № 13 (5) – С.29-31. Занятие № 14 (6) – С.32-33. Занятие № 15 (7) – С.33-35. Занятие № 16 (8) – С.36-38. Занятие № 17 (1) – С.38-40. Занятие № 18 (2) – С.40-42. Занятие № 19 (3) – С.42-44. Занятие № 20 (4) – С.44-46. Занятие № 21 (5) – С.46-48. Занятие № 22 (6) – С.48-49. Занятие № 23 (7) – С.50-51. Занятие № 24 (8) – С.51-53. Занятие № 25 (1) – С.53-55. Занятие № 26 (2) – С.56-57. Занятие № 27 (3) – С.57-59. Занятие № 28 (4) – С.59-61.	Занятие № 37 (5) – С.75-77. Занятие № 38 (6) – С.77-78. Занятие № 39 (7) – С.79-80. Занятие № 40 (8) – С.80-82. Занятие № 41 (1) – С.82-83. Занятие № 42 (2) – С.83-85. Занятие № 43 (3) – С.85-87. Занятие № 44 (4) – С.87-88. Занятие № 45 (5) – С.88-90. Занятие № 46 (6) – С.90-92. Занятие № 47 (7) – С.92-94. Занятие № 48 (8) – С.94-95. Занятие № 49 (1) – С.96-96. Занятие № 50 (2) – С.96-99. Занятие № 51 (3) – С.99-102. Занятие № 52 (4) – С.102-104. Занятие № 53 (5) – С.104-105. Занятие № 54 (6) – С.106-107. Занятие № 55 (7) – С.107-110. Занятие № 56 (8) – С.110-111. Занятие № 57 (1) – С.111-113. Занятие № 58 (2) – С.113-115. Занятие № 59 (3) – С.115-117. Занятие № 60 (4) – С.117-119. Занятие № 61 (5) – С.119-120. Занятие № 62 (6) – С.120-121. Занятие № 63 (7) – С.122-123. Занятие № 64 (8) – С.123-125.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.65-66 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музичирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 66-68 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.68 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 68-69

	Занятие № 29 (5) – С.61-62. Занятие № 30 (6) – С.62-64. Занятие № 31 (7) – С.64-66. Занятие № 32 (8) – С.66-68. Занятие № 33 (1) – С.68-70. Занятие № 34 (2) – С.70-72. Занятие № 35 (3) – С.72-73. Занятие № 36 (4) – С.74-75.	Занятие № 65 (1) – С.125-126. Занятие № 66 (2) – С.126-128. Занятие № 67 (3) – С.128-129. Занятие № 68 (4) – С.129-131. Занятие № 69(5) – С.131-132. Занятие № 70 (6) – С.132-133. Занятие № 71 (7) – С.133-134. Занятие № 72 (8) – С.135-136.	ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 70-72 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5лет) раздел «Пение») 6) Игры, пляски, хороводы. Развитие музыкально-игрового и танцевального творчества. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.72-73 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы, «Музыкальные игры»)
--	---	--	---

Старшая группа (5-6 лет)			
Старшая группа (5-6 лет) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие № 1 (1) – С.3-3. Занятие № 2 (2) – С.3-6. Занятие № 3 (3) – С.6-8. Занятие № 4 (4) – С.8-11. Занятие № 5 (5) – С.11-13.	Занятие № 37 (5) – С.82-83. Занятие № 38 (6) – С.83-85. Занятие № 39 (7) – С.85-87. Занятие № 40 (8) – С.87-89. Занятие № 41 (1) – С.89-91.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.74-76

	Занятие № 6 (6) – С.14-16. Занятие № 7 (7) – С.16-18. Занятие № 8 (8) – С.19-21. Занятие № 9 (1) – С.21-24. Занятие № 10 (2) – С.24-27. Занятие № 11 (3) – С.27-29. Занятие № 12 (4) – С.30-32. Занятие № 13 (5) – С.32-34. Занятие № 14 (6) – С.34-36. Занятие № 15 (7) – С.36-38. Занятие № 16 (8) – С.38-40. Занятие № 17 (1) – С.41-43. Занятие № 18 (2) – С.43-46. Занятие № 19 (3) – С.46-48. Занятие № 20 (4) – С.48-50. Занятие № 21 (5) – С.50-52. Занятие № 22 (6) – С.52-53. Занятие № 23 (7) – С.54-55. Занятие № 24 (8) – С.55-57. Занятие № 25 (1) – С.57-60. Занятие № 26 (2) – С.60-62. Занятие № 27 (3) – С.62-64. Занятие № 28 (4) – С.64-66. Занятие № 29 (5) – С.67-69. Занятие № 30 (6) – С.69-71. Занятие № 31 (7) – С.71-73. Занятие № 32 (8) – С.73-73. Занятие № 33 (1) – С.73-75. Занятие № 34 (2) – С.76-78. Занятие № 35 (3) – С.78-80. Занятие № 36 (4) – С.80-82.	Занятие № 42 (2) – С.92-93. Занятие № 43 (3) – С.94-95. Занятие № 44 (4) – С.95-97. Занятие № 45 (5) – С.97-99. Занятие № 46 (6) – С.99-100. Занятие № 47 (7) – С.101-102. Занятие № 48 (8) – С.102-104. Занятие № 49 (1) – С.104-107. Занятие № 50 (2) – С.107-109. Занятие № 51 (3) – С.109-110. Занятие № 52 (4) – С.111-113. Занятие № 53 (5) – С.113-115. Занятие № 54 (6) – С.115-117. Занятие № 55 (7) – С.117-118. Занятие № 56 (8) – С.119-120. Занятие № 57 (1) – С.120-123. Занятие № 58 (2) – С.123-125. Занятие № 59 (3) – С.125-127. Занятие № 60 (4) – С.127-129. Занятие № 61 (5) – С.129-130. Занятие № 62 (6) – С.131-132. Занятие № 63 (7) – С.133-134. Занятие № 64 (8) – С.134-136. Занятие № 65 (1) – С.136-138. Занятие № 66 (2) – С.138-140. Занятие № 67 (3) – С.140-142. Занятие № 68 (4) – С.142-143. Занятие № 69 (5) – С.143-145. Занятие № 70 (6) – С.145-146. Занятие № 71 (7) – С.146-148. Занятие № 72 (8) – С.148-149.	ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 76-77 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.77-78 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 78-79 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 79-81
--	--	---	--

			ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Пение») б) Игры, пляски, хороводы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.81-82 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы, «Музыкальные игры»)
--	--	--	---

Подготовительная группа (6-7 лет)			
Подготовительная группа (6-7 лет) Организованная образовательная деятельность <u>Музыка</u>	И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2018. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
	Занятие № 1 (1) – С.3-4. Занятие № 2 (2) – С.4-5. Занятие № 3 (3) – С.5-10. Занятие № 4 (4) – С.10-12. Занятие № 5 (5) – С.12-15. Занятие № 6 (6) – С.15-18. Занятие № 7 (7) – С.18-21. Занятие № 8 (8) – С.21-23. Занятие № 9 (1) – С.24-27. Занятие № 10 (2) – С.27-29. Занятие № 11 (3) – С.29-32. Занятие № 12 (4) – С.32-34. Занятие № 13 (5) – С.34-36.	Занятие № 37 (5) – С.87-89. Занятие № 38 (6) – С.89-91. Занятие № 39 (7) – С.91-93. Занятие № 40 (8) – С.93-95. Занятие № 41 (1) – С.96-99. Занятие № 42 (2) – С.99-101. Занятие № 43 (3) – С.101-104. Занятие № 44 (4) – С.104-105. Занятие № 45 (5) – С.106-107. Занятие № 46 (6) – С.107-109. Занятие № 47 (7) – С.110-111. Занятие № 48 (8) – С.111-113. Занятие № 49 (1) – С.113-117.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.83-85 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музичирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015

	Занятие № 14 (6) – С.36-38. Занятие № 15 (7) – С.38-39. Занятие № 16 (8) – С.39-41. Занятие № 17 (1) – С.41-44. Занятие № 18 (2) – С.44-47. Занятие № 19 (3) – С.47-50. Занятие № 20 (4) – С.50-51. Занятие № 21 (5) – С.52-53. Занятие № 22 (6) – С.54-55. Занятие № 23 (7) – С.56-57. Занятие № 24 (8) – С.57-59. Занятие № 25(1) – С.59-63. Занятие № 26 (2) – С.63-65. Занятие № 27 (3) – С.65-67. Занятие № 28 (4) – С.67-69. Занятие №29 (5) – С.69-71. Занятие №30 (6) – С.71-73. Занятие №31 (7) – С.73-75. Занятие №32 (8) – С.75-76. Занятие №33 (1) – С.77-81. Занятие №34 (2) – С.81-83. Занятие №35 (3) – С.83-85. Занятие №36 (4) – С.86-87.	Занятие № 50 (2) – С.117-120. Занятие № 51 (3) – С.120-123. Занятие № 52 (4) – С.123-125. Занятие № 53 (5) – С.125-127. Занятие № 54 (6) – С.127-129. Занятие № 55 (7) – С.130-131. Занятие № 56 (8) – С.132-133. Занятие № 57 (1) – С.134-137. Занятие № 58 (2) – С.137-139. Занятие № 59 (3) – С.139-141. Занятие № 60 (4) – С.141-143. Занятие № 61 (5) – С.143-146. Занятие № 62 (6) – С.146-148. Занятие № 63(7) – С.148-149. Занятие № 64 (8) – С.150-151. Занятие №65 (1) – С.151-154. Занятие №66 (2) – С.154-156. Занятие №67 (3) – С.157-158. Занятие №68 (4) – С.158-160. Занятие №69 (5) – С.160-163. Занятие №70 (6) – С.163-164. Занятие №71 (7) – С.164-166. Занятие №72 (8) – С.166-168.	стр. 85-86 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.87 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 87-88 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 89-94 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Пение») 6) Пляски, игры, хороводы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015
--	---	---	---

			стр.95-97 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы, «Музыкальные игры»)
--	--	--	---

2.4 Театрализованная деятельность

Реализация содержания театрализованной деятельности происходит в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей

Возрастная группа	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
2-3 года	Методическое обеспечение: Можгова, Е.И. «Театральные развлечения для детей от 2 до 7 лет. ФГОС ДО», «Детство - пресс», 2019 г. – 48 с. 1 раз в неделю
3-4 года	Методическое обеспечение: Додокина, Н.В. «Моделирование театрализованной деятельности детей 3-4 лет. Освоение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Наглядно-дидактический комплект. ФГОС ДО», Издательство «Учитель», 2019 г. – 32 1 раз в неделю
4-5 лет	Методическое обеспечение: Щеткин, А.В. «Театральная деятельность в детском саду: 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС ДО. От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. – 120 с.; Додокина, Н.В. «Моделирование театрализованной деятельности детей 4-5 лет. Освоение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Наглядно-дидактический комплект. ФГОС ДО», Издательство «Учитель», 2019 г. – 32 с. 1 раз в неделю
5-6 лет	Методическое обеспечение: Щеткин, А.В. «Театральная деятельность в детском саду: 5-6 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС ДО. От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2022 г. – 120 с.; Додокина, Н.В. «Моделирование театрализованной деятельности детей 5-6 лет. Освоение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Наглядно-дидактический комплект. ФГОС ДО», Издательство «Учитель», 2019 г. – 32 с. 1 раз в неделю
6-7 лет	Методическое обеспечение: Щеткин, А.В. «Театральная деятельность в детском саду: 6-7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС ДО. От рождения до школы» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г. – 120 с.; Додокина, Н.В. «Моделирование театрализованной деятельности детей 6-8 лет. Освоение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Наглядно-дидактический комплект. ФГОС ДО», Издательство «Учитель», 2019 г. – 32 с. 1 раз в неделю

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Возрастная группа	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
2-3 года	Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., 86 стр. Еженедельно Примерный перечень развлечений и праздников, стр.№ 16-17. Формы работы: -Отдых (игра) -Развлечения (театрализованные) -Праздники -Творчество.
3-4 года	Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., 86 стр. Еженедельно Примерный перечень развлечений и праздников, стр.№ 16-17. Формы работы: -Отдых (игра); -Развлечения (театрализованные, просмотр кукольных спектаклей, прослушивание музыкальных и литературных произведений) -Праздники (календарные, государственные, народные) -Творчество.

4-5 лет	Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., 86 стр. Еженедельно Примерный перечень развлечений и праздников, стр.№ 16-17. Формы работы: -Отдых (игра) -Развлечения (знакомящим с культурой и традициями народов страны, театрализованные, музыкально-литературные композиции, концерты) -Праздники (календарные, государственные, народные) -Творчество.
5-6 лет	Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., 86 стр. Еженедельно Примерный перечень развлечений и праздников, стр.№ 16-17. Формы работы: -Отдых (игра) - Развлечения (театрализованные, музыкально-литературные композиции, познавательно-тематические вечера, концерты) - Праздники (календарные, государственные, народные) - Самообразование (эксперименты, посещение театров) -Творчество.

6-7 лет	Методическое обеспечение: М.Б. Зацепина, «Культурно-досуговая деятельность в детском саду», 2008 г., 86 стр. Еженедельно Примерный перечень развлечений и праздников, стр.№ 16-17. Формы работы: -Отдых (игра) - Развлечения (театрализованные, музыкально-литературные композиции, познавательно-тематические вечера, КВН и викторины, концерты, спортивные игры и т.д.); - Праздники (календарных, государственных, народных) - Самообразование (эксперименты, коллекционирование, посещение театров, познавательных студий) -Творчество.
----------------	--

2.6 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

(ФОП ДО п. 23.) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» 1.6 – 2 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: -Музыкальное занятие. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Фронтальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). (ФОП ДО п. 23.6)	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; - театр пальчиковый; -тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно». (ФОП ДО п. 23.7)

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Слушание музыки.	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; - театр пальчиковый; - тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Слушание музыки.	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; - театр пальчиковый; - тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».

2-3 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:		- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические,	Музыка: - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький,

- Музыка. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Фронтальный	хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). -Рассматривание иллюстраций. (ФОП ДО п. 23.6)	барабан); - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев. (ФОП ДО п. 23.7)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный	- Дидактические игры. - Слушание музыки. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	Музыкальная деятельность: - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», -элементы костюмов сказочных героев.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов. - Практическая деятельность с	Музыкальная деятельность: - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький,

		изобразительными материалами.	барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театры: кукольный би-ба-бо; - настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
--	--	-------------------------------	--

3-4 года

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность:- - Музыка. (ФОР ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских	Фронтальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. (ФОР ДО п. 23.6)	Музыка: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - элементы костюмов сказочных героев, маски. (ФОР ДО п. 23.7)

музыкальных инструментах).			
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы. - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций.	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). (ФОР ДО п. 23.6)	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.

4-5 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыка. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	Фронтальный	- Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). (ФОП ДО п. 23.6)	Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. (ФОП ДО п. 23.7)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального	Музыкальная деятельность - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.

		ритма).ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Показ тематических мультимедийных презентаций.	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.

5-6 лет

[illegible]

инструментах). Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.		певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Показ тематических мультимедийных презентаций. (ФОП ДО п. 23.6)	- музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

6-7 лет

ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Организованная образовательная деятельность: - Музыка. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений,	Фронтальный	Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). - Показ тематических	Музыка: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: - Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	мультимедийных презентаций - Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма). - Показ спектаклей для самых маленьких. - Показ тематических мультимедийных презентаций. (ФОР ДО п. 23.6)	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО п. 24.)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные процессы	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей (ФОП ДО п. 25) Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
Формы организации деятельности детей			
Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-утренняя гимнастика; -ООД «Музыка»: - культурно-гигиеническая деятельность; - ООД других образовательных областей; -во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - дневной сон.	Использование музыки: - во время праздников и развлечений; -в музыкально-театрализованной деятельности; При слушании муз.сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -(ФОП ДО п.25.3) Игры – импровизации и музыкальные игры; - Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и	- Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ООД - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		танцевальных движений. -Игры в «праздники», «концерт»; - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. - Музыкально-дидактические игры.	
--	--	--	--

(ФОП ДО п. 24.18) Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП ДО п. 24.19) К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

Направления взаимодействия:

- 1) Старший воспитатель;
- 2) Воспитатели;
- 3) Инструктор по физической культуре.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

Старший воспитатель	Воспитатели	Инструктор по физической культуре
Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;	Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми;	Составление фонотеки для поведения занятий по физической культуре
Вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;	Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группах; Организация музыкально-воспитательной работы в группах; используемый на	Взаимодействие по формированию и совершенствованию навыков музыкально-ритмических движений

	занятиях музыкальный репертуар;	
	Праздники и развлечения	Спортивные праздники и развлечения
Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;		
	Обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;	
Участие в педагогических советах;	Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;	
Совместная подготовка семинаров-практикумов, мастер – классов по вопросам музыкального развития обучающихся;	Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;	
Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;		
Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.		

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями (законными представителями) обучающихся

(ФОО ДО п.26.1) Цели: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
повышение воспитательного потенциала семьи.

(ФОО ДО п. 26.3) Основные задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как

базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4 Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

(ФОП ДО п.26.5) Деятельность музыкального руководителя по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление;
- 2) просветительское направление;
- 3) консультационное направление.

План взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

Месяц	Группа	Содержание работы	Консультация на сайте ДОУ (страничка музыкального руководителя)
Сентябрь	От 1,6до 2 лет	Анкетирование	«Советы родителям по музыкальному воспитанию детей»
	От 2 до 3 лет	«Роль музыкального воспитания в общем развитии ребенка»	
	От 3 до 4 лет	Выступление на родительском собрании	
	От 4 до 5 лет	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ»	
	От 5 до 6 лет	Участие родителей в оформлении	
	От 6 до 7 лет	музыкального центра в группе	
Октябрь	От 1,6до 2 лет	Рекомендации «О домашней фонотеке»	«Музыкальное развитие малыша»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Участие родителей в осенних праздниках	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет	Участие родителей в осеннем празднике Совместный досуг «День Отца»	
Ноябрь	От 1,6до 2 лет	Рекомендации «Музыкальная игрушка как средство музыкального развития малышей»	«Как слушать музыку с ребенком?»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Запись видеопоздравления для мам	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет	Совместный досуг «День Матери»	
Декабрь	От 1,6до 2 лет	Папка-передвижка «Новогодний праздник дома»	«Подарите детям праздник!»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Папка-передвижка «Новогодний праздник дома»	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет	Ролевое участие родителей в новогодних праздниках и развлечениях.	
	От 6 до 7 лет		
Январь	От 1,6до 2 лет	Папка-передвижка «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	«Музыка лечит»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Буклет «Охрана детского голоса»	
	От 4 до 5 лет	Выставка совместных работ «Рисуем музыку вместе»	
	От 5 до 6 лет	Спортивный праздник	
	От 6 до 7 лет		
Февраль	От 1,6до 2 лет	Буклет «Масленица». «Народные игры и забавы»	«Домашний оркестр»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет		
	От 4 до 5 лет	Видеопоздравление для пап и дедушек	
	От 5 до 6 лет	Конкурсно-игровая программа «День защитника Отечества»	
	От 6 до 7 лет		
Март	От 1,6до 2 лет	Мастер – класс по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала	«Сказка о музыке глазами ребенка»
	От 2 до 3 лет	«Музыка на кухне»	
	От 3 до 4 лет	Праздник «8 Марта»	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		

Апрель	От 1,6до 2 лет	Пальчиковые игры в музыкальном развитии детей	«Музыка в жизни ребенка»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Участие родителей в весенних праздниках	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
Май	От 1,6до 2 лет	Семинар-практикум «Музыкальные игры для малышей»	«Природа и музыка»
	От 2 до 3 лет	Буклет «Зачем ребенку кукольный театр»	
	От 3 до 4 лет		
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет	Музыкальная гостиная «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского	
	От 6 до 7 лет	Совместный праздник «Выпускной бал» Рекомендации «Ваш ребенок поступает в музыкальную школу»	
Июнь	От 1,6 до 2 лет	Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет		
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
В течение года	Организация работы постоянно действующего консультативного пункта по вопросам музыкального воспитания обучающихся	Индивидуальные консультации по запросам родителей	

2.10. (ФОП ДО п. 29) Федеральная рабочая программа воспитания.

(ФОП ДО п. 29.2.2.7) Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры эстетического направления воспитания детей

Ценности	Возраст	Целевые ориентиры
----------	---------	-------------------

Культура и красота	К трем годам (ФОР ДО п.29.2.3.1)	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
	На этапе завершения освоения программы (ФОР ДО п.29.2.3.2)	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность ООД (минут)
Группа раннего возраста	от 1.6 до 2 лет	9
Вторая группа раннего возраста	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе группа	с 6 до 8 лет	30

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал - Музыкальные занятия. - Индивидуальная работа с детьми. - Развлечения. - Праздники. - Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Пианино. - Синтезатор. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр. - Портативная мини-система - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1. Обеспеченность методическими материалами

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,6-2 года	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб.: «Невская нота», 2010.
2-3 года	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». – СПб.: «Невская нота», 2010.
3-4 года	Музыкальная деятельность - И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.
4-5 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа – СПб.: Композитор, 2018.
5-6 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017.
6-7 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2018.
6-7 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Дополнительный материал. Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2016.

3.3.2. Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование /раздел программы
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
1,6-2 года	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые; игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - настольный и пальчиковый театр; - кукла-перчатка; - ширма; - флажки разноцветные; - дидактические игры; - тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно».
2-3 года	Музыкальная деятельность - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев.

3-4 года	Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
4-5 лет	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
5-6 лет	Музыкальная деятельность: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.
6-7 лет	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материала	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино
		Синтезатор
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофон диатонический
		Ксилофон диатонический
		Гусли
		Аккордеон детский
		Треугольник музыкальный
		Инструмент музыкальный «Барабан»
		Инструмент музыкальный «Бубен»
		Инструмент музыкальный «Трещотка»
		Инструмент музыкальный «Маракасы»
		Инструмент музыкальный «Бубенцы»
		Набор «Колокольчики музыкальные»
3	Игрушки озвученные	Ложка хохломская
		Музыкальный молоточек
		Погремушка
		Котик мягкий музыкальный
		Петушок мягкий музыкальный

4	Учебно-наглядный материал	Гармошка
		Балалайка
		Портреты композиторов
		Коллекция журналов «Великие композиторы»
		Демонстрационные картины: по содержанию песен и пьес
		Лэпбук «Музыкальное королевство»
		Лэпбук «Любимые композиторы»
		Музыкальные качели
		Пособие «Симфонический оркестр»
		Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: Цветные ленты Кукла Маски Косынки Волшебный мешочек, шкатулка для сюрпризов Игрушки-гости: Кошка, собака, курица, петух, матрешка, медведь и т.п.
		Театр петрушек (перчаточный)
		Ширма напольная для кукольного театра

Технические средства обучения

Музыкальный зал

№ п/п	Тип материала	Наименование
1	Технические средства обучения	Компьютер
		Проектор
		Экран проекционный
		Музыкальный центр
		Портативная мини-система
2	Электронные образовательные ресурсы	Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 1.
		Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 2.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Младшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Младшая группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Средняя группа.
		Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Средняя группа.

	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3. Старшая группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 1. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 2. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий. 3. Подготовительная группа.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1.
	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Потанцуй со мной дружок.
	Ладушки. Я живу в России. 1 выпуск.
	Ладушки. Я живу в России. 2 выпуск.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Топ-топ, каблучок. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 1.
	Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 2.
	Ладушки. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду.
	Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии.
	Ладушки. Слушаем музыку.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. 1 часть.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. 2 часть.
	Ладушки. Наш веселый оркестр. DVD.

3.4. Календарный учебный график

Организованная образовательная деятельность

Периодичность

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Время ООД/объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (1.6-2 года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Группа раннего возраста (2-3 года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Младшая группа (3-4 года)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Средняя группа (4-5 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Старшая группа (5-6 лет)			Время ООД/объем нагрузки в неделю	Подготовит. к школе группа (6-7 лет)			За период освоения программы
			неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год		неделя	месяц	год	
Художественно - эстетическое	Музыкальное	10/20	2	8	72																					72
	Музыка					10/20	2	8	72	15/30	2	8	72	20/40	2	8	72	25/50	2	8	72	30/60	2	8	72	360

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КРУГ ГОДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ

ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности.

Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО.

Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие.

Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению.

Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

ПРАЗДНИКИ, ПРОВОДИМЫЕ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (2-7 лет)	первая декада сентября
- Осенний праздник (2-7 лет)	третья декада октября
- Новогодний праздник (1.6 – 7 лет)	третья декада декабря
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)	третья декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)	третья декада февраля
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (1.6 – 7 лет)	первая декада марта
- Весенний праздник (2-7 лет)	третья декада апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы (4-7 лет)	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)	третья декада мая

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (1.6 – 7 лет)	начало июня
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)	1 декада июня
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)	3 декада июня

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников;
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября: День защиты животных;
5 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год;
27 января: День снятия блокады Ленинграда;
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра;
12 апреля: День космонавтики;
1 июня: День защиты детей
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
8 июля: День семьи, любви и верности
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
1,6-2 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка» рус. нар. мел. «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Собачка» М. Раухвергера «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Сапожки» рус. нар. мел. «Мы учимся бегать» Я. Степового
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Плясовая» хорв. нар. Мел. «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Да, да, да!» Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Зайка» рус. нар. мел. «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Собачка» М. Раухвергера «Дождик» рус. нар. мел. «Кошка» Ан. Александрова «Разминка» Е.Макшанцевой
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Сапожки» рус. нар. мел. «Мы учимся бегать» Я. Степового
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Вот как мы умеем»

		Е. Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Плясовая» хорв. нар. мел. «Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Да, да, да!» Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Зайка» рус. нар. мел. «Петушок» рус. нар. песня «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Лошадка» Е. Тиличевой «Кошка», «Осенняя песенка» Ан. Александрова «Разминка» Е.Макшанцевой «Сапожки» рус. нар. мел. «Мы учимся бегать»
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	Я. Степового «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Плясовая» хорв. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Прогулка и дождик», «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Да, да, да!» Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел. «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г.Фрида
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	«Мишка» М. Раухвергера «Елка» Т. Попатенко «Дед Мороз» А.Филиппенко

	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Спи, мой Мишка» Е. Тиличевой
Слушание музыки	Учить детей малышкой слушать песню, понимать её содержание.	«Зайка» рус. нар. пес. «Погуляем» Е.Макшанцевой
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Стуколка» укр. нар. мел. «Зайчики» Т. Ломовой «Зайки по лесу бегут» А. Гречанинова «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Танец снежинок» А.Филиппенко «Приседай» эст. нар. мел. «Игра с мишкой», «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского «К детям елочка пришла», «Игра с погремушкой» А. Филиппенко
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Мишка» М. Раухвергера «Спи, мой Мишка», «Пирожок», «Лошадка» Е. Тиличевой «Зайка», «Песенка зайчиков» М. Красева, «Птичка маленькая», «Я на лошади скачу» А.Филиппенко
Слушание музыки	Учить малышкой слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Кукла» М.Старокадомского «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Стуколка» укр. нар. мел. «Зайчики», «Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Маленькие ладошки» З.Левиной «Танец снежинок», «Игра с погремушкой» А.Филиппенко
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Приседай» эст. нар. мел. «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Разминка», «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Петушок», «Ладушки» рус. нар. пес. «Спи, мой Мишка», «Пирожок», «Лошадка» Е.Тиличевой «Заинька», «Песенка зайчиков» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского «Кошка» Ан. Александрова
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Я на лошади скачу», «Саночки», «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Стуколка» укр.нар.мел. «Зайчики», «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Приседай» эст. нар. мел. «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Разминка», «Погуляем» Е.Макшанцевой, «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	

МАРТ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ладушки» рус. нар. пес. «Корова» М. Раухверегера «Жук» В. Иванникова, «Утро» Г. Гриневича «Бобик» Т. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Пляска с платочками», «Игра с флажком». «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел. «Прогулка на автомобиле» «Ай -да», «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Приседай» эст. нар. мел.
Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	

		«Гопачок» укр. нар. мел.
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейна «Машина» Ю. Слонова «Ладушки» рус. нар. пес. «Корова» М. Раухверегера «Жук» В. Иванникова, «Утро» Г. Гриневича, «Маленькая птичка», «Бобик» Т. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Марш» В. Дешеева «Птички», «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Пляска с платочками», «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Полянка» рус. нар. мел., «Игра с бубном» М. Красева «Ай-да» Т. Ломовой, «Гопачок» укр. нар. мел. «Парная пляска» нем. пляс. мел. «Прогулка и дождик» М.Раухверегера
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Весенний праздник

МАЙ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Кап-кап» Ф. Филькенштейна, «Курочка с цыплятами» М. Красева «Машина» Ю. Слонова «Ладушки» рус. нар. пес. «Корова» М. Раухверегера «Жук» В. Иванникова, «Утро» Г. Гриневича, «Маленькая птичка»,
Слушание музыки	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	
Пение	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать	

	их содержание.	«Бобик» Т. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай», «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Марш» В. Дешеева «Птички» Т. Ломовой «Прогулка на автомобиле» «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Солнышко и дождик», «Прогулка и дождик» М. Раухвергера «Паровоз» А. Филиппенко «Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Полянка» рус. нар. мел. «Игра с бубном» М. Красева «Гопачок» укр. нар. мел. «Парная пляска» нем. пляс. мел.
--	----------------	--

(ФОП ДО п.33.2.3) От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелыптейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных

спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
2-3 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Сапожки» рус. нар. мел. «Мы учимся бегать» Я. Степового Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Пляска с листочками», «Птичка маленькая» А. Филиппенко
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» Г. Фрида «Разминка», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Прогулка и дождик», «Собачка» М. Раухвергера, «Зайка» рус.нар.пес. «Осенняя песня» Ан. Александрова
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем», «Да-да-да!» Е. Тиличевой «Маршируем дружно», «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Сапожки» рус. нар. мел. «Плясовая» хорв .нар. мел
Слушание музыки	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и	«Пляска с листочками» А. Филиппенко

	бодрую и т.д.	Пляска «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Кошка и котята» В.Витлина «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, М.Миклашевская «Зайка», «Петушок», «Дождик» рус.нар.пес. «Осенняя песня», «Кошка» Ан.Александрова
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Вызвать положительные эмоции.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Гуляем и пляшем», «Маршируем дружно» М. Раухвергер «Сапожки» рус. нар. мел. «Ходим-бегаем» «Тихо-громко» Е. Тиличевой «Прогулка и дождик» М.Раухвергер, М.Миклашевская «Разминка», «Научились мы ходить» Е, Макшанцевой «Мы учимся бегать» Я. Степового «Вот так, вот» бел. нар. мел. «Веселая пляска», «Жмурка с бубном» рус. нар. мел. «Кошка и котята» В. Витлина «Зайка», «Петушок», «Ладушки» рус. нар. пес. «Собачка», «Птичка» М. Раухвергера «Лошадка» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова «Птичка маленькая» А. Филиппенко
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию простых песен.	
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.	«Погуляем» Е.Макшанцевой «Зайчики», «Где же наши ручки?» Т. Ломовой

	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Стуколка» укр. нар. мел. «Приседай» эст. нар. мел.
Слушание музыки	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Игра с погремушкой», «Очень хочется плясать», «Игра с мишкой возле елочки», «Игра с зайчиком»
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	А. Филиппенко «Игра с мишкой» Е.Тиличевой «Зайцы и медведь» Т.Попатенко «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Фонарики» Р.Рустамова, «К детям елочка пришла», «Дед Мороз»А.Филиппенко, «Пришла зима», «Мишка» М. Раухвергера «Елка» Т. Попатенко «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«Где флажки?» И. Кишко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Где же наши ручки?» Т.Ломовой «Очень хочется плясать», «Игра с Мишкой возле елочки», «Я на лошади скачу»А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Игра с мишкой» Г.Финаровского
Слушание музыки	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Прятки». «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Тихие и громкие звоночки», «Танец снежинок» Р. Рустамова «Петрушка» И.Арсеева, «Пирожки» А.Филиппенко «Заинька» М.Красева «Зима» В.Карасевой «Кукла»
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	

		М.Старокадомского «Спи, мой Мишка», «Лошадка» Е.Тиличевой
--	--	---

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Где флажки?» И. Кишко «Погуляем» Е.Макшанцевой «Где же наши ручки?», «Зайки» Т. Ломовой, «Очень хочется плясать», «Я на лошади скачу», «Игра с Мишкой возле елочки» А. Филиппенко «Танец снежинок», «Тихие и громкие звоночки»
Слушание музыки	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	Р. Рустамова «Игра с погремушками» А. Лазаренко
Пение	Вызвать активность детей при подпевании.	«Игра с мишкой» Г. Финаровского «Прятки». «Как у наших у ворот» рус. нар. мел. «Петрушка» И. Арсеева, «Пирожки», «Птичка маленькая» А. Филиппенко «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан.Александровна «Ладушки» рус. нар. пес. «Зима» В.Карасевой «Пирожок», «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой «Кукла» М.Старокадомского

МАРТ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» В. Дешеева «Качели» А. Филиппенко «Машина» Ю. Слонова «Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова, «Прогулка на автомобиле» «Флажок» М. Красева «Жмурка с бубном» рус. нар. мел.
Слушание музыки	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Игра с бубном» М.Красева, «Игра с цветными
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению	

	взрослого.	платочками» укр. нар. мел. «Танец с флажками», «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской «Танец с куклами» А.Филиппенко «Парная пляска» нем.пляс.мел «Птички» Т. Ломовой «Утро» Г. Гриневича «Корова» М. Раухверегера «Жук» В. Иванникова «Ладушки» рус. нар. пес. «Бобик» Т.Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» В. Агафонникова
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Воспитывать добрые чувства к маме и бабушке.	Новогодний праздник

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя.	«Марш» В. Дешеева «Покатаемся» А. Филиппенко «Ай-да» Т. Ломовой «Прогулка на автомобиле» М. Мяскова
Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Прогулка и дождик» М. Раухверегера
Пение	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова «Полянка» рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Бегите ко мне», «Пляска с платочком» Е. Тиличевой, «Парная пляска» нем. пляс. мел. «Солнышко и дождик», «Корова» М. Раухвергера «Дождик» В. Фере «Кап-кап» Ф. Филькенштейна «Прилетела птичка» Е. Тиличевой «Курочка с цыплятами» М. Красева «Машина» Ю. Слонова

		«Жук» В. Иванникова «Бобик» Т. Попатенко
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции.	Весенний праздник

МАЙ

Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Разминка», «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» Е. Тиличевой «Паровоз» А. Филиппенко «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Полянка» рус. нар. мел. «Яркие флажки» Ан. Александрова, «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Гопачок» укр. нар. мел. «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Полька зайчиков», «Танец с куклами» А. Филиппенко, «Пляска с платочками», «Маленькая птичка» Е. Тиличевой «Солнышко и дождик», «Корова» М. Раухвергера, «Конек» И. Кишко, «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. пес. «Утро» Г. Гриневича «Дождик» В. Фере

(ФОП ДО п. 33.2.4.) От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой;
 «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
 Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
 Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
 Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
 Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;
 «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
3-4 ГОДА
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу. Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом. Знакомить с различными интонациями. Знакомить с высокими и низкими звуками. Знакомить с различными ритмическими рисунками.	«Здравствуйте» «Здравствуй, зайчик» «Доброе утро» (мышка, птичка, медведь) Импровизация «Здравствуй, куколка»
Музыкально – ритмические движения	Начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Прыгать на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве. Использовать все пространство зала.	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Птички летают» А. Серов «Зайчики», «Ай-да», муз. Г. Ильиной, «Фонарики» «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия

Развитие чувства ритма и музичирование	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.	«Веселые ладошки»
Пальчиковая гимнастика	Тренировка и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма, памяти.	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слушать музыку спокойного характера. Слушать музыку радостного, веселого характера.	«Прогулка» муз. В. Волкова «Колыбельная» муз. Т. Назаровой Русская народная плясовая «Осенью», муз. С. Майкапара;
Распевание, пение	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал.	«Петушок» рус. нар. приб. «Ладушки» рус. нар. песня «Осень» муз. Вихаревой
Игры, пляски, хороводы	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. Побуждать к выполнению плясовых движений. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с характером музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М. Мусоргского «Кошка и мыши» Танец с погремушками Любая веселая русская народная мелодия
Праздники и развлечения	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Закрепление понятия «высокий» звук. Развивать музыкальный слух. Побуждать детей исполнять выразительно и эмоционально.	Импровизация «Здравствуй, птичка» Импровизация «Здравствуй, мышка» Импровизация «Здоровается собачка» Импровизация «Здравствуйте»
Музыкально – ритмические движения	Следить за правильной осанкой. Развивать фантазию детей. Выполнять плавные движения. Ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног. Развивать умение манипулировать с лентами, вызывать эмоциональный отклик.	«Прогулка» Т. Ломовой, Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» муз. Вишкарёва «Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики», «Зайчики» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Ножками затопали» М. Раухвергера Упражнение «Пружинки»
Развитие чувства ритма и муниципирование	Развивать чувство ритма, образное мышление Показать способы игры на бубне. Различать динамику и двухчастную форму. Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном «Концерт» Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера. Развивать звуковысотный слух, голос, чувства ритма.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках» «Тики-так», «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Слушать музыку веселого характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание. Развивать динамический слух. Знакомство с жанром «марш». Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова, Колыбельная Марш муз. Э. Парлова «Осень» муз. Кишко «Осенью», муз. С. Майкапара;

Распевание, пение	Подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал. Согласовывать движения с текстом. Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п., «Ладушки» р.н.п. «Улетайте, тучки» муз. Качаевой «Собачка» муз. М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка. Развивать навыки импровизации, исполнять знакомые танцевальные движения. Продолжать знакомство с двухчастной формой.	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко Танец «Заячья зарядка» Игра «Хитрый кот», Игра «Прятки» Игра «Петушок», «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха, выразительной интонации. Развитие навыков звукоподражания и интонирования, развитие чувства ритма. Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность.	Импровизация «Здравствуй, собачка» «Кошечка здороваётся с детьми» «Здравствуйте»; «Здравствуй, кукла»; Импровизация «Приветствие петушка»
Музыкально – ритмические движения	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие Менять движения в соответствии с характером музыки. менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.	«Марш» Э. Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, Упражнение для рук с платочками «Стуколка», укр. нар. песня, «Ай-да» Г. Ильиной; «Зайчики»; «Птички летают» А. Серова «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (птички)

Развитие чувства ритма и музицирование	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме
Пальчиковая гимнастика	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	«Мы платочки постираем» «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, правильно координировать работу рук и ног. Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение. Двигаться в соответствии с характером музыки	«Колыбельная песня», «Прогулка» В. Волкова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Марш» Э. Парлова
Распевание, пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко; «Ладушки»; «Где же, где же ваши ручки?» «Петушок», «Птичка» М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, реагировать на изменение динамики Продолжать знакомство с двухчастной формой, выполнять упражнение на звукоподражание. Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму.	«Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Птичка и кошка» «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Петушок» р.н.п, Плясовая, «Прятки с собачкой», укр. н. м.

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
--------------------	---------------	------------------

Приветствие	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса. Работа над развитием динамического слуха и голоса	Импровизация «Мишка пришел в гости» Импровизация «Лисичка пришла в гости» Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»
Музыкально – ритмические движения	Развивать звуковысотный слух. Ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве. Закреплять понятие о марше. Выполнять упражнения с предметами легко.	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; Упражнение для рук Упр. «Фонарики и хлопки в ладоши» «Сапожки» рус. нар. мел. «Марш» Ю. Соколовского «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина
Развитие чувства ритма и муз-е	Развитие творческого воображения, умения импровизировать. Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора.	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка) «Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» - «Из-под дуба» р. н. м.
Пальчиковая гимнастика	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение, динамический слух. Развивать звуковысотный и интонационный слух.	«Наша бабушка», «Бабушка очки надела» «Мы платочки постираем» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба «Полька» муз. Г. Штальбаум
Распевание, пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен. Петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» А. Филиппенко

Игры, пляски, хороводы	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства. Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности. Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость.	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Пальчики-ручки» рус. нар. мел. «Веселый танец» муз. М. Сатулиной Игра «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой» Г. Финаровского
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развитие динамического слуха и голоса, артикуляционная работа. Творческая фантазия. Развитие ритма.	Импровизация «Здравствуйте» Импровизация «Назови куклу» «Поздоровайся с лошадкой»
Музыкально – ритмические движения	Реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично. Реагировать на смену характера музыки. Ориентироваться в пространстве, развивать навыки топающего шага, развивать образное мышление. изменять движения в соответствии с характером музыки.	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение», р.н.м. «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упр. «Пружинка». «Ах вы, сени» р. н. п. «Галоп» «Мой конек» чеш. н. мел. Упражнение «Лошадка танцует».
Развитие чувства ритма и музыка	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией. Развивать творческое воображение. Развивать умение импровизировать.	«Игры с именами»; Игра «Картинки» Песенка про лошадку Зорьку Упражнение «Лошадка танцует». Игра «Звучащий клубок». Игра на палочках и колокольчиках

Пальчиковая гимнастика	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук. динамический и интонационный слух. Развивать интонационный слух. Развивать внимание, речевую активность детей.	«Кот Мурлыка», «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Ножки» (в ботиночках) «Шаловливые пальчики»; «Сорока» «Мы платочки стираем»
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать усидчивость. Закрепление понятия жанра «марш». Высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» муз. С. Разоренова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Лошадка» муз. М. Симанского
Распевание, пение	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен. Эмоционально откликаться на содержание песни.	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Развивать ловкость. Слышать и различать трехчастную форму. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Слышать ускорение и замедление музыки. Различать контрастные части муз. произведения. Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку.	«Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна «Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Стуколка» у. н. м.; Игра в лошадки. Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой «Сапожки» р. н. мелодия «Пальчики-ручки» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Развивать навык импровизации, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, зайка» Импровизация «Приветствуем мишку» Импровизация «Поздоровайся со мной» Импровизация «Приветствуем куклу» «Зайка и мишка в гостях у ребят»

Музыкально – ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах; прыгать с продвижением. Выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, занимать все пространство зала. Прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки.	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м. «Марш» муз. Тиличеевой.; «Медведи» муз. Тиличеевой. «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Большие и маленькие ноги»
Развитие чувства ритма и музицирование	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти). Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы. Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» (куклу...) «Солнышко», Игра «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Формировать понятие звуковысотности. побуждать детей выразительной интонации.	«Семья»; «Кот Мурлыка»; «Тики-так» «Сорока-белобока»; «Мы платочки стираем»; «Бабушка надела очки» «Наша бабушка идет»; «Лисичка-сестричка»
Слушание музыки	Внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере. Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» муз. З. Бетман «Шалун» муз. О. Бера; «Плясовая» МДИ «Кто как ходит»
Распевание, пение	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова. Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу.	«Заинька» муз. М. Красева, «Самолет» Е Тиличеевой, «Колыбельная» Е. Тиличеевой, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко

Игры, пляски, хороводы	Соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять знакомые танцевальные движения с предметами. Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. Соотносить движения со словами.	«Ловишки» муз. Й. Гайдна Игра с мишкой Г. Финаровского «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пляска зайчиков» А. Филиппенко Игра «Саночки», «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской Пляска «Сапожки», Танец с ленточками «Вальс лисы»
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать уважение к защитникам Родины.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать чувство коллективизма.	Импровизация «Здравствуй, Бобик» Импровизация «Здравствуй, кошечка» Импровизация «Здороваемся как...» «Лошадка пришла к детям»
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать.	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м.; «Бег» Т. Ломовой «Да, да, да» Е. Тиличевой «Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п. «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мел. «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина «Сапожки» р.н. м.; «Пружинка» р.н.м. Выставление ноги на пятку и «фонарики»

Развитие чувства ритма и музцирование	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь.	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика; Игра в имена Играем на музыкальных инструментах Пляска кошечки (любая веселая музыка) Игры с пуговицами Ритм в стихах «Барабан»
Пальчиковая гимнастика	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность.	«Две тетери»; «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»; «Семья»; «Тики-так»; «Мы платочки постираем» «Сорока-белобока»; «Прилетели гули»
Слушание музыки	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности.	«Капризуля» муз. В. Волкова «Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симанского
Распевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Петь слажено, не отставать и не опережать друг друга.	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко
Игры, пляски, хороводы	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами. Соотносить движения со словами.	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму» Т. Ломовой «Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр. н. мелодия «Приседай» эстонская нар. мелодия «Пляска с султанчиками»
Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Праздник, посвященный Международному женскому дню

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке.	Импровизация «Кукла пришла в гости» «Большая и маленькая птички» Импровизация «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	Реагировать на характерную музыку, выполнять движения с предметами. Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение с лентами, болгар. нар. мел. «Воробушки», венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка», р.н. мелодия «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Стуколка» укр.н.мел. «Сапожки» рус. народная мелодия Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой) «Ножками затопали» М. Раухвергера «Воробушки» венг. народная мелодия
Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать чувство ритма, память, реагировать на двухчастную форму. Закрепление долгих и коротких звуков.	«Солнышко без лучиков» «Ритмическая цепочка из жучков» (по аналогии с солнышками) Ритм в стихах. «Барабан» Игра «Паровоз» Играем для куклы Кати Птички летают и клюют зернышки
Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность.	«Коза»; «Две тетери»; «Наша бабушка» «Бабушка очки надела»; «Кот мурлыка» «Семья»; «Тики-так» «Мы платочки постирали» «Зайка»; «Сорока-белобока»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. А. Руббаха «Марш» Э. Парлова
Распевание, пение	Слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно. Чётко артикулировать гласные звуки. Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Работать над дыханием.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейн «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой

Игры, пляски, хороводы	Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Закрепить правила хоровода, «манипулировать» с платочками.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия «Березка» Р. Рустамова Игра «Самолет» Л. Банниковой Пляска зайчиков
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	Импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке.	«Мишка приехал на машине» Игровая ситуация «Курочка и цыплята» «В гостях собачка Бобик» «В гости к нам пришла лошадка»
Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности. Формировать коммуникативные навыки, навыки выполнения танцевальных движений Самостоятельно различать двухчастную форму. Реагировать на контрастные изменения в музыке. Легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга.	«Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м «Побегали-потопали» Л. Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Бег с платочками» укр. нар. мел. Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой) «Скачут лошадки» («Мой конек» ч.н.м.) «Мячики» муз. М. Сатулиной «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.
Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Игра «Паровоз»; Пляска собачки Ритмические цепочки Учим лошадку танцевать

Пальчиковая гимнастика	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока» «Бабушка очки надела»; «Тики-так» «Семья»; «Две тетери»; «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера); «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» С. Разоренова «Лошадка» М. Симанского
Распевание, пение	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-у». Чётко произносить слова. Брать дыхание по фразам. Петь активно и слаженно, инсценировать песню. Повторять знакомую песню, исполнять выразительно.	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» муз. Н. Метлова; «Петушок» р.н.п. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Выразительно передавать образ курицы. Легко ориентироваться в пространстве. Развивать навыки исполнения танцевальных движений.	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера; «Черная курица» ч. н. игра «Самолет» Л. Банниковой «Приседай» эст. нар. мел. «Пляска с платочком» Е. Тиличевой «Веселый танец» М. Сатулиной

(ФОО ДО п.33.2.5.) От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Карасева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

Пальчиковая гимнастика	➤ Следить за ритмичностью выполнения упражнений. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость. ➤ Развивать воображение, память, фантазию, творчество, речь, интонационную выразительность. ➤ Соотносить движения пальцев с текстом. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Ножками затопали» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули»
Слушание музыки	➤ Воспитывать у детей культуру слушания. ➤ Развивать речь, фантазию, воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. ➤ Закреплять понятия о музыкальном жанре «марш». ➤ Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. ➤ Обогащать словарный запас.	➤ «Марш» И. Дунаевского ➤ «Полянка» р.н.песня ➤ «Колыбельная» С. Левидова
Распевание, пение	➤ Развивать артикуляционный аппарат ➤ Развивать внимание, память, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. ➤ Учить звукоподражанию. ➤ Развивать навыки правильного дыхания. ➤ Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или по музыкальному фрагменту. ➤ Учить вовремя начинать пение. ➤ Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты. ➤ Учить петь ласково, спокойно, протяжно	➤ «Чики-чики-чиалочки» р.н.песня ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Петушок» ➤ «Ладушки» ➤ «Где же наши ручки» ➤ «Кто проснулся утром рано» Г. Гриневича ➤ «Котик» И. Кишко ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасева

Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. ➤ Бегать легко, в рассыпную. ➤ Учить ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. ➤ Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с двухчастной формой. ➤ Учить ориентироваться в зале. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения, характерные особенности персонажей.	➤ «Нам весело» «Ой, лопнул обруч» укр.н. м. ➤ «Петушок» ➤ «Кот Васька» Г. Лобачевой ➤ «Зайка» р.н.п.
Праздники и развлечения	Вызвать радостные эмоции от встречи с друзьями и воспитателями. Поддерживать интерес к жизни детского сада.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	➤ «Лошадка» ➤ «Зайчик» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей передавать образ лошадки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену частей музыки. ➤ Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки. ➤ Развивать наблюдательность, внимание. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выполнять движения с предметами. ➤ Укреплять мышцы стоп. ➤ Совершенствовать ловкость. ➤ Учить бегать легко. ➤ Поощрять элементы творчества.	➤ «Лошадки» Л. Банниковой ➤ «Упражнение для рук с лентами». ➤ «Вальс» А. Жилина ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». ➤ «Полли» англ. нар. мел. ➤ «Марш» Е. Тиличевой ➤ Упражнение «Качание рук». «Вальс» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить детей внимательно вслушиваться в музыку. ➤ Четко, ритмично прохлопывать текст в ладоши. ➤ Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. ➤ Развивать внимание, наблюдательность. ➤ Развивать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброе и отзывчивое отношение друг к другу. ➤ Различать 2-х частную форму. ➤ Учить детей играть в оркестре.	➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Барабан» ➤ «Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина ➤ «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. ➤ Упражнение «Божьи коровки» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Где же наши ручки» Е. Тиличевой ➤ «Котя» ➤ «Пляска для игрушек». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Веселый оркестр». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Концерт для куклы» любая веселая музыка 2-х частной формы

Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. ➤ Хвалить детей за творчество. ➤ Развивать память, внимание. ➤ Учить эмоционально проговаривать текст. ➤ Учить узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. ➤ Развивать мелкую моторику.	➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	➤ Расширять музыкальную отзывчивость, воображение, речь. ➤ Расширять кругозор детей, словарный запас, обогащать словарь детей. ➤ Развивать умение слушать музыку. ➤ Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно, поощрять танцевальное творчество.	➤ «Полька» М. Глинки ➤ «Грустное настроение» А. Штейнвиля
Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу ➤ Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. ➤ Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. ➤ Учить брать дыхания после каждой фразы. ➤ Воспитывать умение слушать пение других детей. ➤ Подводить детей к инсценированию песен. ➤ Развивать память, музыкальный слух, голос.	➤ «Игра с лошадкой» И. Кишко ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Осень» А. Филиппенко ➤ «Кто проснулся рано» Г. Гриневича ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Распевка «Мяу-мяу» ➤ «Осенние распевки» М. Сидоровой ➤

Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой: легкий бег и ритмичные хлопки. ➤ Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. ➤ Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик. ➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Огородная хороводная» Б. Можжевельова ➤ «Ловишки с лошадкой» И. Гайдна ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Танец осенних листочков» А. Филиппенко ➤ «Кот Васька» Г. Лобачева ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ «Ловишки с петушком» И. Гайдна
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать вопросительную интонацию. ➤ Работать над звукоподражанием и интонированием. ➤ Работать над развитием звуковысотного слуха и голоса.	➤ «Доброе утро» ➤ «Здравствуйте» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. ➤ Учить согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. ➤ Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. ➤ Уметь передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьировать хлопки. ➤ Следить за осанкой детей	➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Притопы с топотушками» р.н.м. «Из-под дуба» ➤ Упражнение «Прыжки». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ Упражнение «Хлопки в ладоши». «Поли» англ.н.п. ➤ «Марш» Е.Тиличевой ➤ «Танец осенних листочков» А. Филиппенко ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Лошадки» Л. Банниковой

Развитие чувства ритма и музыка	➤ Учить детей четко проговаривать слова, прохлопывать, выкладывать ритм на фланелеграфе. ➤ Развивать внимание, воспитывать выдержку.	➤ «Летчик» Е. Тиличевой ➤ «Кот» ➤ «Пляска для котика» любая веселая мелодия ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой ➤ «Я люблю свою лошадку» А. Барто ➤ «Барабанщик» ➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ Игра «Веселый оркестр» любая веселая мелодия ➤ «Зайчик, ты, зайчик» ➤ «Танец игрушек» любая 2-х частная мелодия ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ Игра «Самолет»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить проговаривать четко, ритмично ➤ Развивать память, речь, интонационную выразительность.	➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Тики-так» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Побежали вдоль реки» ➤ «Семья» ➤ «Мы платочки стираем»
Слушание музыки	➤ Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличие частей. ➤ Развивать связную речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость на музыку. ➤ Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. ➤ Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками.	➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого ➤ «Полька» М. Глинки ➤ «Грустное настроение» А. Штейнберга

Распевание, пение	➤ Учить детей напевному исполнению. ➤ Учить определять песню по проигранной мелодии или по пропетой с закрытым звуком. ➤ Закреплять понятие «музыкальное вступление». ➤ Учить начинать пение после вступления. ➤ Внимательно слушать проигрыши между куплетами и дослушивать заключения. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать коммуникативные способности, самостоятельность.	➤ Упражнение на дыхание: «Паровоз», «Ветерок», «Заледеневшее окно» ➤ «Варись, варись, кашка» Е. Туманян ➤ «Осень» А. Филиппенко ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Первый снег» А. Филиппенко ➤ «Игра в загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой ➤ «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича
Игры, пляски, хороводы	➤ Поощрять активность детей. ➤ Создавать радостное настроение ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Огородная-хороводная» ➤ Б. Можжевелова ➤ «Танец осенних листочков» ➤ А. Филиппенко ➤ Игра «Хитрый кот» ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.м. ➤ «Творческая пляска» любая веселая мелодия ➤ Игра «Ловишки с петушком» И. Гайдна ➤ «Кот Васька» Г. Лобачева

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей.	➤ «Кукла» ➤ «Лошадка» ➤ «Елочка» ➤ «Дед Мороз» ➤ «Лисичка» ➤ «Медведь» ➤ «Зайчик»

Музыкально – ритмические движения	➤ Запоминать слова песен с пропевания песен взрослыми, без заучивания. ➤ Учить детей держать круг. ➤ Продолжать учить реагировать на смену музыки. ➤ Продолжать учить ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Следить за осанкой. ➤ Учить выполнять шаги с носочка. ➤ Выполнять движения знакомых персонажей. ➤ Выполнять движения по показу воспитателя.	➤ «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского ➤ «Упражнение качание рук» (со снежинками). ➤ «Вальс» А. Жиллина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг». ➤ р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Елка-елочка» Т. Попатенко ➤ «Веселый Новый год» Е. Жарковского ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Упражнение «Кружение парами» лат.н.п. ➤ «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Танец в кругу» фин.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Лиса». «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Снежинки». Музыка по выбору муз.рук-ля ➤ «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова ➤ «Марш» Ф. Шуберта
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Выкладывать ритм попевки кружочками. ➤ Учить прохлопывать ритмическую цепочку. ➤ Учить детей ритмично играть на музыкальных инструментах ➤ Учить различать 2-х частную форму произведения.	➤ «Сорока» ➤ «Полька для куклы» любая веселая мелодия ➤ «Паровоз» ➤ Всадники» В. Витлина ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска лисички» р.н.м. «Полянка» ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.
Пальчиковая гимнастика	➤ Проговаривать текст шепотом, в полный голос, с разными интонациями. ➤ Учить детей показывать упражнение без речевого сопровождения.	➤ «Снежок» ➤ «Капуста» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Тики-так» ➤ «Наша бабушка идёт»

Слушание музыки	➤ Уметь сравнивать два знакомых произведения разных по характеру. ➤ Закреплять понятия о танцевальном жанре «Вальс». ➤ Закреплять понятие «высокие и низкие звуки», а так же легкая, отрывистая, сдержанная музыка ➤ Развивать речь, обогащать словарный запас.	➤ «Бегемотик танцует» ➤ «Вальс-шутка» Д. Шостаковича ➤ «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого
Распевание, пение	➤ Уметь отгадывать песни по мелодии. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Проговаривать тексты с паузами. ➤ Петь мелодию закрытым звуком. ➤	➤ Упражнения на дыхание: «Снежинки» ➤ «Веселый Новый год» Е. Жарковского ➤ «Котик» И. Кишко ➤ «Варись, варись, кашка» Е. Туманян ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Первый снег» А. Филиппенко ➤ «Дед Мороз» В. Герчик
Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную атмосферу. ➤ Учить детей соотносить движения с текстом. ➤ Изменять движения в соответствии с изменениями музыки. ➤ Выполнять движения в соответствии с характером музыки.	➤ «Дети и медведь» В. Верховенца ➤ Игра «Мишка пришел в гости» ➤ «Танец снежинок». «Вальс» Ф. Шуберта ➤ «Полька» И. Штрауса ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики» Ю. Рожавской ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м.
Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать исполнительские и творческие способности детей.. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность	➤ «Лошадка» ➤ «Петушок» ➤ «Солнышко», ➤ «Дерево» ➤ «Птичка» ➤ «Собачка»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать чувство ритма, музицирование. ➤ Выкладывать ритмический рисунок попевки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Учить выполнять шаг с носка. ➤ Обращать внимание на осанку детей. ➤ Внимательно слушать четкую, ритмичную музыку и точно останавливаться с ее окончанием.	➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ Упражнение «Выставление ноги на носочек» любая 2-ух частная мелодия. ➤ «Сорока» ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ «Паравоз» ➤ «Мячики» М. Сатулиной. ➤ Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. ➤ «Как пошли наши подружки» ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ «Марш» Е. Тиличевой
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить протягивать гласные звуки. ➤ Четко и ритмично произносить текст. ➤ Уметь правильно подбирать инструменты к тому или иному персонажу. ➤ Выкладывать ритмические формулы. ➤ Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. ➤ Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуков. ➤ Формировать активность детей. ➤ Развивать слух, внимание, наблюдательность.	➤ «Андрей-воробей» р.н.п. ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Игра «Веселый оркестр» ➤ Игра «Лошадка»
Пальчиковая гимнастика	➤ Уметь показывать упражнения без слов. ➤ Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией	➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Бабушка очки надела» ➤ «Коза» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Капуста» ➤ «1,2,3,4,5» ➤ «Снежок»
Слушание музыки	➤ Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. ➤ Развивать речь, фантазию. ➤ Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. ➤ Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. ➤ Поощрять творческие проявления.	➤ «Немецкий танец» Л. Бетховена ➤ «Два петуха» С. Разоренова ➤ «Вальс-шутка» Д. Шостоковича ➤ «Бегемотик танцует»

Распевание, пение	➤ Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. ➤ Учить детей протягивать длинные звуки. ➤ Развивать внимание. ➤ Повышать интерес детей к пению. ➤ Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	➤ «Песенка про хомячка» Л. Абелян ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Машина» Т. Попатонко
Игра, пляски, хороводы	➤ Упражнять детей в легком беге по круг парами. ➤ Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. ➤ Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	➤ Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Как пошли наши подружки» ➤ «Марш» Е. Тиличеевой ➤ «Полянка» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.м.

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность, умение показывать тот или иной характер. ➤ Заинтересовать детей игровым моментом. ➤ Развивать чувство ритма, ориентирование в пространстве. ➤ Закреплять звукоподражание.	➤ «Здравствуйте» ➤ «Доброе утро» ➤ «Кукла» ➤ «Петушок» ➤ «Котик» ➤ «Мишка» ➤ «Мышка, ➤ «Лисичка»

Музыкально – ритмические движения	➤ учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. ➤ Развивать координацию движений. ➤ Учить слышать смену частей музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Доставить детям радость от собственного выступления. ➤ Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впереди идущего. ➤ Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. ➤ Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. ➤ Развивать музыкальный слух. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	➤ Упражнение «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Марш» Е. Тиличевой ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку, носок» р.н.м. «Полянка» ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского ➤ Игра «Пузырь»
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. ➤ Развивать внимание. ➤ Доставить детям радость от собственного исполнения. ➤ Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	➤ «Я иду с цветами» Е. Тиличевой ➤ «Сорока» р.н.попевка ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Полька для куклы». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Зайчик» ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой ➤ «Летчик» Е. Тиличевой ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки ➤ «Барашеньки» р.н.п. ➤ «Пляска для котика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальч. гимнастика	➤ Согласовывать движения с текстом потешки. ➤ Рассказывать эмоционально, ритмично.	➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Семья» ➤ «Две тетери» ➤ «Коза» ➤ «Прилетели гули» ➤ «Овечка»

Слушание музыки	➤ Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение. ➤ Различать части музыкальной формы. ➤ Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас. ➤ Развивать музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на музыку. ➤ Закреплять понятие «танец», учить детей соотносить характер музыки с движением.	➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Маша спит» Г. Фрида ➤ «Два петуха» С. Разоренова ➤ «Немецкий танец» Л. Бетховена
Распевание, пение	➤ Учить детей петь эмоционально, согласованно. ➤ Учить детей петь всем вместе, по подгруппам и сольно. ➤ Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. ➤ Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. ➤ Развивать внимание, умение слушать пение других детей. ➤ Учить вовремя начинать пение.	➤ «Песенка про хомячка» Л. Абелян ➤ «Саночки» А. Филиппенко ➤ «Машина» Т. Попатонко ➤ «Мы запели песенку» Р. Рустамова ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. ➤ Формировать коммуникативную культуру. ➤ Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. ➤ Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	➤ «Пляска парами» лит.н.м. ➤ Игра «Ловишка» И. Гайдна ➤ Игра «Колпачок» р.н.м. ➤ Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Свободная творческая пляска ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Игра с погремушками». «Экосез» А. Жилина ➤ «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. ➤ Игра «Петушок» ➤ Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» ➤ «Полька» И. Штрауса ➤ «Дети и медведь» В. Верховенца.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	➤ «Собачка» ➤ «Ежик» ➤ «Зайчик» ➤ «Лошадка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. ➤ Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. ➤ Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. ➤ Развивать ориентирование в пространстве. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. ➤ Развивать двигательное творчество, наблюдательность. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции. ➤ Закреплять определенные навыки.	➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина ➤ «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалецкого ➤ «Лошадки» Л. Банниковой. ➤ Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. «Полянка»
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Закрепить понятие «аккорд» ➤ Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. ➤ Развивать внимание, быстроту реакции, активность. ➤ Учить детей различать смену частей музыки. ➤ Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. ➤ Учить детей играть в оркестре.	➤ «Спой и сыграй свое имя» ➤ «Ежик» ➤ Игра «Узнай инструмент» ➤ «Пляска для собачки и ежика». «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. ➤ «Где же наши ручки?» Е. Тиличевой ➤ «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х частной формы. ➤ «Лошадка». «Пляска для лошадки» ➤ «Паровоз»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать четко, выразительно ➤ Развивать активность, уверенность.	➤ «Две ежа» ➤ «Тики-так» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Овечка» ➤ «Мы платочки стираем» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Кот Мурлыка»

Слушание музыки	➤ продолжить знакомство с жанром «вальса» ➤ Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку. ➤ Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. ➤ Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. ➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности. ➤ Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях.	➤ «Вальс» А. Грибоедова ➤ «Ежик» Д. Кабалевского ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Маша спит» Г. Фрида
Распевание, пение	➤ Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. ➤ Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. ➤ Развивать память, внимание, фантазию. ➤ Выразительно проговаривать текст. ➤ Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. ➤ Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. ➤ Повышать интерес детей к музыке. ➤ Учить петь группами и сольно, согласованно.	➤ «Воробей» В. Герчик ➤ «Мы запели песенку» Р. Рустамова ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Песенка про хомячка» Л. Абеляна ➤ «Ежик» ➤ «Новый дом» Р. Бойко ➤ Игра «Музыкальные загадки» ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой

Игры, пляски, хороводы	➤ Приучать детей прислушиваться к музыке. ➤ Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. ➤ Учить выполнять движения с платочком. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик. ➤ Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. ➤ Формировать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать внимание.	➤ «Игра с платочком» р.н.м. ➤ «Игра с платочком» хорват.н.м. ➤ «Игра с ежиком». М. Сидоровой ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Колпачок» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. ➤ Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. ➤ «Заинька» р.н.п. ➤ Игра «Ищи игрушку» р.н.п.
Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Зайчик» ➤ «Котик и кошка» ➤ «Флажки» ➤ «Барабан» ➤ «Собачка»
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать координацию рук, внимание. ➤ Развивать мелкую моторику. ➤ Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. ➤ Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки.	➤ «Дудочка» Т. Ломовой ➤ «Мячики» М. Сатулиной ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Скачут по дорожке» А. Филиппенко ➤ «Упражнение с флажками» В. Козырева ➤ «Хлоп-хлоп». «Полька» И. Штрауса ➤ «Марш и бег под барабан» ➤ «Лошадки» Л. Банниковой ➤ Упражнение «Выставление ноги на пятку» Ф. Лецинской

Развитие чувства ритма и музцирование	➤ Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выкладывать ритмический рисунок.	➤ «Божья коровка» ➤ Игра «Веселый оркестр» р.н.м. ➤ «Из-под дуба» ➤ Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Танец зайчика» мелодия по выбору ➤ «Танец собачки» мелодия по выбору. ➤ «Летчик» Е. Тиличевой ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Петушок» р.н.п. ➤ «Паровоз» ➤ «Веселый концерт» музыка по выбору ➤ «Я иду с цветами» Е. Тиличевой. ➤ «Марш» Ф. Шуберта ➤ «Пляска зайчика». «Полечка» Д. Кабалецкого
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Развивать воображение. ➤ Формировать интонационную выразительность. ➤ Развивать мелкую моторику, память. ➤ Формировать выразительную речь.	➤ «Замок» ➤ «Шарик» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Коза» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Два ежа» ➤ «Две тетери» ➤ «Наша бабушка»
Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. ➤ Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. ➤ Развивать умение выражать характер музыки в движении. ➤ Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. ➤ Развивать воображение, двигательное творчество.	➤ «Полечка» Д. Кабалецкого ➤ «Марш солдатиков» Е. Юцевич. ➤ «Вальс» А. Грибоедова. ➤ «Ежик» Д. Кабалецкого

Распевание, пение	➤ Учить проговаривать текст с паузой. ➤ Правильно артикулировать гласные звуки. ➤ Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. ➤ Расширять знания детей об окружающем мире. ➤ Активизировать словарный запас. ➤ Учить детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. ➤ Учить передавать в пении характер музыки. ➤ Учить передавать игровой образ. ➤ Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.	➤ Распевка «Солнышко» ➤ «Весенняя полька» Е. Тиличеевой ➤ «Воробей» В. Герчик ➤ «Машина» Т. Попатенко ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Паровоз» Г. Эрнесакса ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Летчик» Е. Тиличеевой
Игры, пляски, хороводы	➤ Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	➤ «Веселый танец» лит.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова ➤ «Кто у нас хороший?» р.н.п. ➤ Игра «Ловишки с собачкой» И. Гайдна ➤ «Свободная пляска» укр.н.м. ➤ «Ой, лопнул обруч» ➤ «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационной и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать звуковысотный слух.	➤ «Зайчик» ➤ «Кошка и котята» ➤ «Лошадка» ➤ «Здравствуйте, дети» ➤ «Барабан»
Музыкально – ритмические движения	➤ Подводить детей к выполнению подскоков. ➤ Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. ➤ Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. ➤ Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. ➤ Учить детей договариваться друг с другом. ➤ Развивать детское творчество. ➤ Развивать мелкую моторику, дыхание. ➤ Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. ➤ Следить за осанкой детей.	➤ Упражнение «Подскоки» франц.н.м. ➤ «Марш под барабан» ➤ Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Как пошли наши подружки» ➤ «Упражнение с флажками» ➤ В. Козыревой ➤ Скачут лошадки». «Всадники» ➤ В. Витлина. ➤ Упражнение для рук. «Вальс А. Жилина. ➤ «Дудочка» Т. Ломовой. ➤ «Мячики» М. Сатулиной

Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать звуковысотный слух. ➤ Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. ➤ Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. ➤ Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать, прохлопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. ➤ Развивать умение угадывать инструмент на слух. ➤ Развивать навыки игры на различных инструментах. ➤ Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. ➤ Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	➤ «Два кота» польская н.п. ➤ «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Веселый концерт» любая музыка в 2-х частной форме. ➤ «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. ➤ «Игра «Узнай инструмент» ➤ «Полечка» Д. Кабалевского ➤ «Я люблю свою лошадку» ➤ «Петушок» р.н.попевка ➤ «Мой конек» чеш.нар.мелодия ➤ «Андрей-воробей» р.н.попевка ➤ Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) ➤ «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. ➤ Учить проговаривать текст с разной интонацией: ласково, хитро, страшно, строго. ➤ Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. ➤ Развивать воображение. ➤ Развивать мелкую моторику, память.	➤ «Шарик» ➤ «Пекарь» ➤ «Замок» ➤ «Кот Мурлыка ➤ «Два ежа» ➤ «Наша бабушка идет» ➤ «Овечка» ➤ «Тики-так» ➤ «Две тетери» ➤ «1,2,3,4,5»
Слушание музыки	➤ Знакомить детей с колыбельной. ➤ Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамические оттенки. ➤ Развивать творческое мышление. ➤ Учить сравнивать разные по характеру произведения. ➤ Учить детей выражать свое отношение к музыке. ➤ Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	➤ «Колыбельная» В.А. Моцарта ➤ «Шуточка» В. Селиванова ➤ «Марш солдатиков» Е. Юцевич.

Распевание, пение	➤ Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. ➤ Учить узнавать песни по мелодии. ➤ Учить петь хором и сольно. ➤ Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	➤ «Зайчик» М. Старокадоского ➤ «Барабанщик» М. Красева ➤ «Три синички» р.н.п. ➤ «Лошадка Зорька» Т. Ломовой. ➤ «Хохлатка» А. Филиппенко ➤ «Самолет» М. Могиденко ➤ «Собачка» М. Раухвергера
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме: «Ту-ту». ➤ Формировать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить использовать знакомые танцевальные движения. ➤ Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. ➤ Развивать четкость движений.	➤ Игра «Ловишки с зайчиком» И. Гайдна ➤ «Вот так вот» бел.н.м. ➤ Игра «Кот Васька» Г. Лобачева ➤ «Зайка» р.н.п. ➤ «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. ➤ «Покажи ладошки» лат.н.м. ➤ Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф. Флотова ➤ «Летчики, на аэродром!» М. Раухвергера ➤ Игра «Паровоз» ➤ «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова ➤ Пляска с платочками» р.н.м. ➤ «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. ➤ «Ежик» Д. Кабалевского ➤ «Пляска парами» лат.н.м.
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	Праздник, посвященный Дню Победы

(ФОО ДО п. 33.2.6.) От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз.

М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пасовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
«МУЗЫКА»
5-6 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить пропевать приветствие с различными интонациями. ➤ Уметь показать рукой низкий и высокий звук ➤ Пропевать и прохлопывать приветствие в разном ритме. ➤ Развивать творческую фантазию.	➤ «Здравствуйте»
Музыкально – ритмические движения	➤ Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками. ➤ Учить реагировать на изменения музыки, согласовывать свои действия с действиями партнера. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Учить быстро реагировать на смену частей музыки. ➤ Совершенствовать координацию движений рук. ➤ Формировать правильную осанку. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Марш» Ф. Надененко ➤ Упражнение для рук. польс. нар. мел. ➤ «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф. Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» рус.нар.мел.
Развитие чувства ритма и муницирование	➤ Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Белочка» ➤ «Жуки» ➤ Работа с ритм. Карточками
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.	➤ «Поросята»

Слушание музыки	➤ Формировать эмоциональную отзывчивость. ➤ Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. ➤ Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму.	➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова
Распевание, пение	➤ Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. ➤ Продолжать знакомство с русским фольклором. ➤ Учить выразительно выполнять роль персонажей песни. ➤ Учить правильно брать дыхание. ➤ Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «Урожай собирай» А. Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей реагировать на смену частей музыки, реагировать на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с характером музыки, двигаться выразительно. ➤ Учить ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. ➤ Развивать детское творчество, фантазию	➤ «Приглашение» укр. нар. мел. ➤ Игра «Воротики» «Полянка» р.н.м. ➤ «Плеть» В. Калинникова ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберта
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу.	Праздник, посвященный началу нового учебного года

ОКТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. ➤ Развивать творческие способности.	➤ «Здравствуйте»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Формировать навык выполнения ритмичного и легкого поскока ➤ Учить ходить, меняя направление движения. ➤ Учить быстро и четко реагировать на смену звучания и окончание. ➤ Развивать внимание и наблюдательность. ➤ Учить правильно выполнять хороводный шаг (с носочка). ➤ Выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая колени. ➤ Ходить согласованно в цепочках.	➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» англ. н.м. ➤ «Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Буратино и Мальвина» ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Марш» Ф. Надененко ➤ «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца. ➤ «Попрыгунчики». «Эксосез» Ф. Шуберта ➤ Хороводный шаг. «Белолица-круглолица» р.н.м
Развитие чувства Ритма и музицирование	➤ Прохлопывать ритм. рисунки на инструментах, выкладывать с помощью картинок.	➤ «Кап-кап», ➤ «Гусеница», ➤ «Тук-тук, молотком» ➤ «Картинки»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать выдержку, моторику.	➤ «Дружат в нашей группе дети» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Развивать воображение, связную речь, мышление. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней. ➤ Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	➤ «Полька» П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А. Гедике ➤ «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского ➤ «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
Распевание, пение	➤ Работа над дикцией. ➤ Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой, а capella.	➤ «Осенние распевки» ➤ «Падают листья» М. Красева ➤ «Урожай собирай» ➤ А. Филиппенко ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п. ➤ «К нам гости пришли» Ан. Александрова

Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. ➤ Учить выделять разные части музыки ➤ Уметь быстро строить круг. ➤ Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	➤ «Пляска с притопами». «Гопак» укр.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.м. ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ Игра «Ворон» р.н.п. ➤ «Плетень» В. Калинникова
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	Осенний праздник

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. ➤ Развивать творческие способности.	➤ «Здравствуйте» Датская народная мелодия
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения., следить за осанкой. ➤ Продолжать знакомить с 3-х частной формой. ➤ Совершенствовать движение галопа, хороводного и топающего шага. ➤ Развивать умение различать длинные и короткие звуки.	➤ «Марш» Муз. М. Роббера. ➤ «Всадники» В.Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м. ➤ «Марш» Золотарева ➤ «Прыжки». «Полли» англ.н.м. ➤ Поскачем» Муз. Т. Ломовой ➤ «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	➤ «Тик-тик-так», ➤ «Гусеница» ➤ «Солнышки» ➤ «Кап-кап» ➤ «Рыбки»

Пальчиковая гимнастика	➤ Уметь самостоятельно показывать упражнение остальным детям	➤ «Зайка» ➤ «Поросята» ➤ «Дружат дети в нашей группе» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Капуста»
Слушание музыки	➤ Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; ➤ Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьес. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Уметь изображать образы в движениях.	➤ «Сладкая греза» Муз. П. Чайковского ➤ «Мышки» Муз. А. Жилинского ➤ «Полька» муз. П. Чайковского ➤ «На слонах в Индии» А. Гедике
Распевание, пение	➤ Учить детей петь спокойным, естественным голосом, легким звуком, передавать характер песни. ➤ Работать над частотой интонирования. ➤ Дать понятие терминам «солист», «хор».	➤ «Жил-был у бабушки серенький козлик» ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Бай- качи, качи» рус. нар. прибаутка ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать drobный шаг. ➤ Учить сужать и расширять круг. ➤ Развивать координацию, чувства ритма, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	➤ Игра «Ворон» р.н.прибаутка ➤ «Займи место» р.н.п. ➤ «Кошачий танец». Рок-н-ролл ➤ Игра «Кот и мыши» Т.Ломовой ➤ «Догони меня!» р.н.м. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.н.м. ➤ «Отвернись-повернись» карел.нар.мел. ➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Плетень» В. Калининкова
Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, чувства дружбы.	Тематическое развлечение «День народного единства»

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Продолжать формировать интонационную выразительность. ➤ Поощрять творческие проявления детей.	➤ «Здравстуйте» дат.нар.мел.

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. ➤ Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. ➤ Учить создавать выразительный музыкально-двигательный образ. ➤ Следить за осанкой. ➤ Упражнять в мягких, но ритмичных прыжках. ➤ Учить самостоятельно менять характер шага в соответствии с динамическими оттенками. ➤ Развивать память, детскую активность.	➤ Упражнение «Приставной шаг» дат. нар. мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л. Бетховена. ➤ «Притопы». «Финик» финская народная мелодия. ➤ Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем.нар.мел. ➤ «Марш» М. Робера ➤ «Попрыгаем и побегаем» С. Соснина ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька ➤ «Всадники» В. Витлина ➤ Упражнение «Топотушки» р.н.м. ➤ «Аист» ➤ Кружение. «Вертушки» укр.н.м.
Развитие ритма и музицирование	➤ Работа с ритмическими карточками. ➤ Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.	➤ «Колокольчики», ➤ «Живые картинки» ➤ «Гусеница» ➤ «Тик-тик, так» ➤ «Карточки и снежинка»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать интонационную выразительность, память, речь.	➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Зайка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Шарик» ➤ «Капуста» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Учить детей сопереживать. ➤ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, закреплять понятие о трехчастной форме. ➤ Развивать навыки словесной характеристики произведения.	➤ «Болезнь куклы» П. Чайковского ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского.
Распевание, пение	➤ Учить петь спокойным, естественным голосом. ➤ Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления. ➤ Учить детей считать пение с движением.	➤ «Наша елка» А. Островского ➤ «Дед Мороз» В. Витлина ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца.

Игры, пляски, хороводы	➤ Выполнить движение в парах. ➤ Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки. ➤ Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. ➤ Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. ➤ Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.	➤ Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. ➤ «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар.песня ➤ «Танец в кругу» фин.нар.мел ➤ Игра «Плетень» В. Калининкова ➤ Игра «Займи место» р.н.п. ➤ «Воротики». «Полянка» р.н.м. ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел. ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна ➤ Игра «Не выпустим». «Вот попался к нам в кружок» р.н.м. ➤ Творческая пляска. Рок-н-ролл. ➤ «Отвернись-повернись» кар.нар.мел.
Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность.	➤ «Доброе утро!» ➤ «Здравствуй, небо!» ➤ «Здравствуйте!» дат. нар.мел. ➤ «С добрым утром!» ➤ «Доброе утро, мир!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. ➤ Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. ➤ Выполнять движения ритмично, без напряжения. ➤ Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. ➤ Формировать легкий, ритмичный поскок, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать фантазию, слух, внимание, быстроту реакции. ➤ Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. ➤ Формировать правильную осанку, учить координировать движения рук и ног.	➤ «Марш» И. Кишко ➤ «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т. Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька ➤ «Побегаем, попрыгаем» ➤ С. Соснина. ➤ «Приставной шаг» нем.нар.мел. ➤ «Ветерок и ветер». «Лендер» Л. Бетховена ➤ Упражнение «Притопы» фин.нар.мел.
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста». ➤ Соотносить игру на палочках и муз.инструментах с текстом. ➤ Учить исполнять свою партию, умение слушать пение и игру других.	➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками
Пальчиковая гимнастика	➤ Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.	➤ «Коза и козленок» ➤ «Поросята» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Зайка»
Слушание музыки	➤ Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, ➤ Развивать коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, ➤ Учить отзываться на музыку, передавать в движениях темп, динамику, акценты.	➤ «Новая кукла» П. Чайковского ➤ «Страшилище» В. Витлина. ➤ «Клоуны» Д. Кабалевского

Распевание, пение	➤ Учить выразительно передавать в пении веселый характер. ➤ Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. ➤ Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. ➤ Формировать умение петь без музыкального сопровождения. ➤ Учить начинать петь после вступления всем вместе.	➤ «Зимняя песенка» В. Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца ➤ «Песенка друзей» В. Герчик. ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игра, пляски, хороводы	➤ Учить детей использовать знакомые движения в свободной пляске, изменять движения со сменой музыки. ➤ Формирование коммуникативных качеств. ➤ Развивать внимание детей, сноровку, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать умения придумывать новые жесты. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Парная пляска» чеш. нар. мел. ➤ «Кот и мыши» Т. Ломовой ➤ «Займи место» р.н.м. ➤ «Свободная творческая пляска. «Полянка» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п. ➤ «Ловишки» И. Гайдна» ➤ «Веселый танец евр.н.м. ➤ Игра «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеевой ➤ Игра «Холодно-жарко». ➤ «Игра со снежками». ➤ «Чей кружок быстрее соберется?» р.н.м.
Праздники и развлечения	Вызвать радость от участия в празднике, от общения, совместной деятельности. Формировать стремление к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.	Спортивный праздник

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать творчество, самостоятельность, активность.	➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. ➤ Учить различать части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой, реагировать на окончание. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Развивать память, наблюдательность, быстроту реакции. ➤ Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, корпус прямой.	➤ «Марш» Н.Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т.Ломовой ➤ «Побегаем» К.Вебера ➤ Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Выйду за ворота» Тиличевой ➤ «Ковырялочка». Ливенская полька. ➤ «Мячики». Па-де-труа.Фрагмент из балета «Лебединое озеро». ➤ «Шаг и поскок» Т.Ломовой ➤ «Веселые ножки» латвийская нар.мел. ➤ «Ковырялочка» Ливенская полька
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать их, играть на инструментах. ➤ Развивать умение подражать.	➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Лиса по лесу ходила р.н.м. ➤ «Гусеница» ➤ «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Капуста» ➤ «Зайка» ➤ «Шарик» ➤ «Коза и козленок»
Слушание музыки	➤ Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. ➤ Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. ➤ Развивать эстетический вкус, связную речь, фантазию. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческое воображение. ➤ Учить детей высказываться о музыке, двигаться в соответствии с ней.	➤ «Утренняя молитва» ➤ П. Чайковского ➤ «Детская полька» А. Жилинского ➤ «Страшилище» В. Витлина ➤ «Новая кукла» П. Чайковского

Распевание, пение	➤ Развивать слуховое внимание. ➤ Продолжать формирование звуковысотного слуха, певческих навыков. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. ➤ Продолжать учить детей петь а capella. ➤ Работать над чистотой интонирования, петь цепочкой. ➤ Учить петь без напряжения, легко, естественно. ➤ Учить начинать петь согласованно, правильно артикулируя гласные звуки. ➤ Учить петь без инструментального сопровождения. ➤ Учить узнавать песню по вступлению, развивать муз. память. ➤ Работать над артикуляцией.	➤ «Про козлика» Г. Струве ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «Зимняя песенка» В. Витлина. ➤ «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца ➤ «К нам гости пришли» Ан. Александрова ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «Кончается зима» Т. Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю. Гурьева
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание и фантазию. ➤ Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами. ➤ Развивать танцевальное творчество, внимание. ➤ Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. ➤ Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. ➤ Продолжать учить детей хлопать ритмично. ➤ Развивать внимание, выдержку.	➤ «Озорная полька» Н. Вересокина ➤ Игра «Догони меня» р.н.м. ➤ «Будь внимательным!» дат.нар.мел. ➤ «Веселый танец евр.нар.мел ➤ «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой ➤ «Кошачий танец» Рок-н-ролл ➤ Игра «Займи место» р.н.п
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды д-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать способность творчески мыслить. ➤ Способствовать развитию умения здороваться жестами. ➤ Вызвать желание здороваться необычно и разнообразно.	➤ «Здравствуйте ➤ «Здравствуйте, ребята»
Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать учить различать двухчастную форму. ➤ Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. ➤ Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. ➤ Развивать ощущение и восприятие затаковой доли. ➤ Развивать индивидуальность детей в придумывании собственных движений. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить перестроению парами, тройками и т.д. ➤ Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. ➤ Продолжать формировать легкий бег и поскок. ➤ Развивать двигательное творчество, фантазию.	➤ «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т. Ломовой ➤ «отойди и подойди» чеш.нар.мел. ➤ Упражнение для рук швед.нар.мел. ➤ «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м. ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой ➤ «Марш». Музыка Н. Богословского ➤ «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой ➤ «Спокойный шаг» Т. Ломовой ➤ «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. ➤ «Побегаем» К. Вебера
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить выкладывать попевки на фланелеграфе «жучками» ➤ Развивать внимание, чувство ритма. ➤ Развивать мимику детей.	➤ «Жучок» ➤ «Жуки» ➤ «Поросята» ➤ «Зайка» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤ Работа с ритмическими карточками ➤ «По деревьям скок-скок» ➤ «Шарик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Птички прилетели» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Кулачки» ➤ «Дружат в нашей группе»

Слушание музыки	➤ Закрепить понятие о вальсе. ➤ Расширять и обогащать словарный запас детей. ➤ Способствовать совместной деятельности детей и родителей. ➤ Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. ➤ Развивать связную речь, образное мышление. ➤ Поддерживать интерес детей к слушанию.	➤ «Баба-Яга» П.Чайковского ➤ «Вальс» С.Майкапара ➤ «Утренняя молитва» П.Чайковского ➤ «Детская полька» А.Жилинского
Распевание, пение	➤ Воспитывать доброе заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. ➤ Начинать петь одновременно. ➤ Продолжать учить петь легким звуком, эмоционально, без напряжения. ➤ Закреплять чистое интонирование интервалов. ➤ Петь, артикулируя гласные звуки. ➤ Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. ➤ Учить обыгрывать песню. ➤ Развивать мелодический слух, музыкальную память.	➤ «Песенка про козлика» Г. Струве ➤ «Кончается зима». Т. Попатенко ➤ «Мамин праздник» Ю. Гурьева ➤ «Динь-динь» нем.нар.пес. ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе. ➤ «К нам гости пришли» Ан. Александрова ➤ «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать коммуникативные способности. ➤ Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. ➤ Учить ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. ➤ Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. ➤ Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. ➤ Учить согласовывать движения в тройках.	➤ «Дружные тройки». «Полька» И. Штрауса ➤ Игра «Найди себе пару» лат.н.м. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Хоровод «Светит месяц» ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна. ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Займи место» р.н.м. ➤ «Шел козел по лесу» р.н.п.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать интонационную выразительность. ➤ Развивать звуковысотный и тембровый слух. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Развивать детскую активность, творчество, фантазию.	➤ «Здравствуйте, ребята» ➤ «Доброе утро»
Музыкально – ритмические движения	➤ Следить за осанкой во время упражнений. ➤ Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. ➤ Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. ➤ Учить четко соотносить движения с музыкой. ➤ Добиваться плавных и мягких движений рук. ➤ «Продолжать учить «держать» круг», идти за спиной впереди идущего.	➤ «После дождя» венг.нар.мел. ➤ «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Три притопа» Ан. Александров. ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой ➤ «Передача платочка» Т. Ломовой ➤ «Отойди-подойди» чешс.нар.мел. ➤ Упражнение для рук. швед.нар.мел.
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать творчество, фантазию. ➤ Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмом ритмическим рисунком аккомпанемента. ➤ Развивать самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	➤ «Лиса» ➤ «Солнышки» ➤ «Гусеница» ➤ «Жучок», ➤ «Ритмический паровоз» ➤ «Сел комарик под кусточек» ➤
Пальчиковая гимнастика	➤ Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. ➤ Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	➤ «Вышла кошечка» ➤ «Мы платочки постираем» ➤ «Птички прилетели» ➤ «Кот Мурлыка» ➤ «Дружат в нашей группе» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Вышла кошечка» ➤ «Поросята»
Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями. ➤ Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. ➤ Развивать воображение, речь.	➤ «Игра в лошадки» П.Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко ➤ «Баба-Яга» П. Чайковского ➤ «Вальс» С. Майкапара

Распевание, пение	➤ Знакомить с народным творчеством. ➤ Воспитывать заботливое отношение к живой природе. ➤ Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей. ➤ Учить петь в ансамбле, соло, подгруппами с муз. Сопровождением и без него. ➤ Работать над четкой артикуляцией звуков, чистым интонированием, дыханием. ➤ Развивать музыкальную память, творческую активность, певческие навыки детей. ➤ Согласовывать движения с текстом. ➤ Поощрять творческие проявления. ➤ Воспитывать дружеские взаимоотношения. ➤ Развивать связную речь, слух. ➤ Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. ➤ Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки.	➤ «У матушки было четверо детей» нем.нар.п. ➤ «Скворушка» Ю. Слонова ➤ «Песенка друзей» В. Герчик ➤ «Солнышко, не прячься» ➤ «Про козлика» Г.Струве ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В. Герчик
Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить реагировать на смену звучания музыки. ➤ Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. ➤ Учить согласовывать движения с текстом. ➤ Учить выразительно передавать игровой образ. ➤ Упражнять в выполнении галопа.	➤ «Ну и до свидания». «Полька» И. Штрауса ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м. ➤ Игра «Найди себе пару» лат.нар.мел. ➤ Игра «Сапожник» пол.нар.мел. ➤ Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой ➤ Игра «Горошина» В. Карасевой ➤ «Веселый танец» евр.нар.мел.
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать фантазию, мышление, инициативность. ➤ Развивать опыт сольного выступления, музыкальную память.	➤ «Песенки-приветствия»
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом, скакать легко, «держат» круг. ➤ Учить правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Следить за осанкой во время ходьбы. ➤ Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. ➤ держать круг менять направление. ➤ Учить инсценировать песню со словами.	➤ «Спортивный марш» В. Золотарева ➤ «Упражнение с обручем» латыш.нар.мел. ➤ Упражнение «Ходьба и поскоки». «Мальчики и девочки» англ.нар.мел. ➤ «Петушок» р.н.м. ➤ «После дождя» венг.нар.мел. ➤ «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м. ➤ «Смелый наездник» Р. Шумана ➤ «Три притопа» Ан. Александрова ➤ «Танец лягушек» В. Витлина
Развитие чувства ритма и музыцирование	➤ Развитие мелкоритмического восприятия. ➤ Продолжать учить прохлопывать ритмический рисунок.	➤ «Маленькая Юлька»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мышцы рук. ➤ Учить рассказывать эмоционально.	➤ «Цветок» ➤ «Коза и козленок» ➤ «Поросята» ➤ «Кулачки» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Дружат в нашей группе»
Слушание музыки	➤ Развивать танцевально-двигательную фантазию. ➤ Развивать пластику, связную речь, воображение. ➤ Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней.	➤ «Вальс» П. Чайковского ➤ «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца ➤ «Игра в лошадки» П. Чайковского ➤ «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко

Распевание, пение	➤ Развивать речь, воображение. ➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом, ансамблем и соло. ➤ Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией, не форсируя звук. ➤ Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. ➤ Учить петь слаженно, слышать других детей.	➤ «Я умею рисовать» Л. Абеляна ➤ «Скворушка» Ю. Слонова ➤ «Динь-дон» нем.нар.п. ➤ «Вовин барабан» В. Герчик ➤ «Вышли дети в сад зеленый» польс.нар.мел.
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей правильно выполнять плясовые движения. ➤ Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. ➤ Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, согласовывая их с характером музыки. ➤ Воспитывать выдержку. ➤ Развивать творчество, реакцию на сигнал.	➤ «Веселые дети» лит.нар.мел. ➤ «Земелюшка-чернозем» р.н.м. ➤ «Игра с бубнами» М. Красева ➤ «Зеркало». «Ой, хмель, мой, хмель» р.н.м. ➤ «Перепелка» Чешская народная песня ➤ Игра «Кот и мыши» ➤ Игра «Перепелка» чеш.нар.мел. ➤ Игра «Ловишки» И. Гайдна
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное настроение.	Праздник, посвященный Дню Победы

(ФОП ДО п. 33.2.7.) От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-

дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз.С. Вольфензона.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6
ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 6-7 ЛЕТ
СЕНТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Формировать навыки коммуникативного общения. ➤ Развивать внимание, ритмический, мелодический слух, воображение.	➤ «Игра с мячом» ➤ «Здравствуйте!», ➤ «Доброе утро» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел.
Музыкально – ритмические движения	➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. ➤ Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. ➤ Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. ➤ Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. ➤ Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. ➤ Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. ➤ Учить слышать сильную долю такта.	➤ «Мяч» Ю.Чичкова, ➤ Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю.Чичкова, ➤ «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, ➤ «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р.н.м., ➤ «Марш» Н. Леви, ➤ Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м., ➤ Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» А. Жилинского
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. ➤ Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. ➤ Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. ➤ Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	➤ Ритмические цепочки, ➤ «Горн» ➤ «Комната наша» ➤ Игры с картинками. ➤ «Хвостатый хитроватый» М. Ясн

Пальчиковая гимнастика	➤ Учить энергично и легко касаться пальцами.	➤ «Мама»
Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. ➤ Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. ➤ Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка». ➤ Дать детям понятие «оркестр» ➤ Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	➤ «Чему учат в школе» В. Шаинского, ➤ «Танец дикарей» Ё. Нака, ➤ «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Распевание, пение	➤ Развивать творческое воображение. ➤ Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. ➤ Работать над чистым интонированием мелодии. ➤ Формировать ладовое чувство. ➤ Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Развивать фантазию и творческие способности детей. ➤ Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. ➤ Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). ➤ Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. ➤ Закреплять правила хоровода.	➤ «Песенка друзей». В. Герчик, ➤ «Песня дикарей» Ё. Нака ➤ творчество, «Ежик и бычок» сл. П. Воронько, ➤ «Динь-динь-динь, письмо тебе» нем.н.п., ➤ «Осень» А. Арутюнова, ➤ «Падают листья» М. Красева, ➤ «Лиса по лесу ходила» обр. Т. Попатенко, ➤ «На горе-то калина» русская народная песня

Игры, пляски, хороводы	➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. ➤ Продолжать учить держать круг. ➤ Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. ➤ Знакомить детей с детским фольклором других стран. ➤ Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	➤ Игра «Передай мяч» мор.н.м., ➤ Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь письмо тебе» нем.н.п. ➤ Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, ➤ Пляска «Отвернись, повернись» кар.н.м., ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п., ➤ Хоровод «Светит месяц» р.н.м., ➤ Игра «Машина и шофер»
Праздник и и развл	Воспитывать интерес к школе, знаниям, Создавать радостную атмосферу.	Праздник, посвящённый началу нового учебного года

ОКТЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить детей здороваться жестами. ➤ Развивать умение придумывать свои приветствия. ➤ Учить детей здороваться «немыми жестами».	➤ Игра «Здравствуй!» дат.нар.мел. ➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. ➤ Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. ➤ Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. ➤ Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. ➤ Развивать умение бегать легко с предметами. ➤ Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. ➤ Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. ➤ Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. ➤ Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	➤ Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж. Б. Люлли, ➤ «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта, ➤ «Приставной шаг» Е. Макарова, ➤ «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина, ➤ «Физкульт-ура» Ю. Чичкова, ➤ «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, ➤ «Марш» Н. Леви, ➤ «Марш» Ж. Б. Люлли ➤ Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. ➤ Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. ➤ Развивать интонационную выразительность, фантазию. ➤ Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	➤ Упражнение «Веселые палочки», стр24 ➤ Ритмические цепочки, ➤ Игра «Пауза», ➤ «Хвостатый - хитроватый»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развитие и укрепление мелкой моторики. ➤ Развитие чувства ритма.	➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама»

Слушание музыки	➤ Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. ➤ Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. ➤ Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. ➤ Развивать творческое воображение, фантазию. ➤ Учить слушать музыку внимательно. ➤ Формировать эмоциональное восприятие.	➤ «Марш гусей» Б. Канэда ➤ «Осенняя песнь» П. Чайковского, ➤ «Танец дикарей» Ё. Нака, ➤ «Вальс игрушек» А. Ефимова
Распевание, пение	➤ Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. ➤ Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. ➤ Учить определять характер песни. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. ➤ Расширять словарный запас. ➤ Учить петь плавно, напевно. ➤ Воспитывать доброе отношение друг к другу. ➤ Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	➤ «Ехали медведи» Н. Андреевой, ➤ «Осень - красавица», ➤ «Лиса по лесу ходила» р.н.п., ➤ «Как пошли наши подружки» р.н.п., ➤ «Ежик и бычок» ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик

Игры, пляски, хороводы	➤ Вспомнить правила хоровода. ➤ Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. ➤ Развивать слуховое и зрительное внимание. ➤ Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. ➤ Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. ➤ Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. ➤ Развивать реакцию на сигнал. ➤ Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. ➤ Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. ➤ Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	➤ «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.п., ➤ Танец «Недетское время» ➤ Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» Б. Бартока ➤ Игра «Кто скорее?» Л. Шварца, ➤ «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., ➤ «Полька» Ю. Чичкова, ➤ «Отвернись-повернись» карел.н.м., ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п
Праздники и развлечения	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе	«Осенний праздник»

НОЯБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Учить детей повторять приветствие, пропевая разные интервалы вверх и вниз. ➤ Формировать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Здравствуйте!» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел. ➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. ➤ Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. ➤ Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. ➤ Двигаться мягко, спокойно. ➤ Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. ➤ Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. ➤ Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. ➤ Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.	➤ «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки, ➤ «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, ➤ «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., ➤ «Хороводный шаг» р.н.м., «Марш» Ж.Б.Люлли, ➤ «Боковой галоп» «Контраданс» неизв. автор ➤ «Приставной шаг» Е.Макарова ➤ «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». ➤ Развивать ритмический слух, внимание. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. ➤ Развивать внимание, память. ➤ Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. ➤ Развивать чувство ритма, координацию движений	➤ «Аты-баты» ➤ «Ручеек» ➤ «Комната наша» ➤ Хвостатый-хитроватый» ➤ «Веселые палочки»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом	➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «Мы делили апельсин» ➤ «Два ежа»

Слушание музыки	➤ Обогащать детей музыкальными «впечатлениями. ➤ Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. ➤ Развивать речь, воображение, артистизм, слух. ➤ Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) ➤ Развивать творческое воображение.	➤ «Две плаксы» Е. Гнесиной, ➤ «Русский наигрыш» р. н.м. ➤ «Осенняя песнь» П.Чайковского ➤ «Марш гусей» Б.Канэда
Распевание, пение	➤ Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. ➤ Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. ➤ Развивать связную речь детей. ➤ Петь неторопливо, спокойно. ➤ Учить петь под фонограмму. ➤ Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. ➤ Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию. ➤ Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз) ➤ Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. ➤ Развивать мелодический слух. ➤ Формировать ладовое чувство. ➤ Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) ➤ Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	➤ Попевка «Ручеек» ➤ «Моя Россия» Г. Струве ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, ➤ Попевка «Ежик и бычок» ➤ «Ехали медведи» В. Андреевой, ➤ «Праздник чудесный», «Горошина» В. Карасевой

Игры, пляски, хороводы	➤ Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. ➤ Формировать пространственные представления. ➤ Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. ➤ Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать творческую фантазию детей. ➤ Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. ➤ Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. ➤ Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	➤ Пляска «Парный танец» х.н.м., ➤ Игра «Ищи!» Т. Ломовой, ➤ Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизв. автор, ➤ Польша «Ну и до свидания», ➤ Игра «Кто скорее?» Л. Шварца, ➤ Игра «Алый платочек» чеш.н.п., ➤ «Танец утят» французская народная мелодия. ➤ «Хороводный и топающий шаг» ➤ «Я на горку шла» русская народная мелодия. ➤ Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня. ➤ «Польша» Ю. Чичкова
Праздники и развлечения	Воспитывать чувства патриотизма, гордости за свою Родину, чувства дружбы.	Тематическое развлечение «День народного единства»

ДЕКАБРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. ➤ Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения ➤ Развивать умение детей здороваться соответственно придуманному образу.	➤ «Здравствуйте!» ➤ Игра «Здравствуйте!» дат.нар.мел. ➤ «Здравствуй, елочка!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Отрабатывать четкий шаг с акцентом. ➤ Совершенствовать навыки махового движения. ➤ Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. ➤ Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. ➤ Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. ➤ Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения ➤ Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. ➤ Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., ➤ Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой, ➤ «Марш» Ц. Пуни, ➤ «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина, ➤ «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» М. Глинки ➤ «Упражнения для рук» Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., ➤ «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.
Развитие чувства ритма и музиптирование	➤ Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения ➤ Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	➤ «С барабаном ходит ежик» сл. В. Григоре, ➤ «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, мимику. ➤ Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	➤ «Гномы» ➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама»
Слушание музыки	➤ Познакомить с творчеством Э. Грига. ➤ Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. ➤ Формировать правильное музыкальное восприятие. ➤ Развивать воображение, речь, пластику. ➤ Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. ➤ Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	➤ «В пещере горного короля» Э. Грига, ➤ «Снежинки» А. Стоянова, ➤ «Две плаксы» Е. Гнесиной, ➤ «Русский наигрыш» р.н.м

Распевание, пение	➤ Развивать артикуляционный аппарат. ➤ Учить правильно интонировать мелодию. ➤ Работать над четкой дикцией. ➤ Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. ➤ Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. ➤ Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. ➤ Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. ➤ Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	➤ Попевка «Верблюды» М. Андреева, ➤ «Праздник счастья и добра», ➤ «Лиса по лесу ходила» р.н.п., ➤ Трезвучия.
Игры, пляски, хороводы	➤ Закреплять шаг галопа в парах. ➤ Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. ➤ Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. ➤ Закреплять умение реагировать на сигнал. ➤ Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	➤ Полька «Ну и до свидания», ➤ Игра «Жмурка» р.н.м., ➤ Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», ➤ Игра «Дед Мороз и дети», ➤ Игра с ускорением «Мы повесим шарик»
Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник

ЯНВАРЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать умение детей петь приветствие в восходящем и нисходящем порядке. ➤ Развивать умение детей придумывать какой-нибудь образ и соответственно ему выразительно двигаться.	➤ «Здравствуйте» ➤ «Привет!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить выполнять движения с предметами. ➤ Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. ➤ Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой» ➤ Упражнять детей в легком подвижном поскоке. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Согласовывать движения с музыкой. ➤ Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. ➤ Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. ➤ Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	➤ «Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко ➤ «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф. Шуберта ➤ «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербакова ➤ «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака, ➤ «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., ➤ Упражнение для рук «Мельница» Т. Ломовой, ➤ «Марш» Ц. Пуни ➤ «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить составлять ритмические формулы и петь их.	➤ «Загадка» ➤ «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	➤ «Утро настало» ➤ «Гномы» ➤ «Мама» ➤ «В гости» ➤ «Замок-чудак»
Слушание музыки	➤ Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. ➤ Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. ➤ Развивать творческую фантазию.	➤ «У камелька» П. И. Чайковского ➤ «Пудель и птичка» Ф. Лемарка ➤ «В пещере горного короля» Э. Грига

Распевание, пение	➤ Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. ➤ Учить передавать в пении веселый характер песни. ➤ Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. ➤ Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. ➤ Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	➤ Приветствие «Здравствуйте», ➤ «Два кота» польс.н.м., ➤ «Зимняя песенка» М. Красева
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить согласовывать движения со сменой музыки. ➤ Закреплять умение передавать характер музыки. ➤ Развивать артистизм, фантазию, пластику. ➤ Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой ➤ Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	➤ «Танец в парах» латыш.н.м., ➤ Коммуникат. игра «Ку-ку», ➤ Игра «Сапожник» фр.н.м.
Праздники и развлечения	Вызвать радость от участия в празднике, от общения, совместной деятельности. Формировать стремление к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.	Спортивный праздник

ФЕВРАЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Расширять голосовой диапазон. ➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Развивать умение детей здороваться движениями-жестами и с разными интонациями.	➤ «Песенка-приветствие»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. ➤ Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. ➤ Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. ➤ Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	➤ «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой ➤ Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта ➤ «Марш-парад» В. Сорокина, ➤ «Бег и подпрыгивание» «Экосез» И.Гуммеля ➤ «Упражнение с лентой» И.Кишко, ➤ «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта ➤ «Ходьба змейкой» В. Щербачева ➤ «Поскоки с остановками» А. Дворжака
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. ➤ Познакомить детей с длительностями нот. ➤ Закреплять пространственные отношения. ➤ Выполнять движения ритмично, четко.	➤ «2 гусеницы» - двухголосие, ➤ «С барабаном ходит ежик»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику. ➤ Развивать память, творческое воображение.	➤ «Мостик» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «В гости» ➤ «Гномы»
Слушание музыки	➤ Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. ➤ Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. ➤ Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. ➤ Развивать связную речь, расширять кругозор.	➤ «Флейта и контрабас» Г. Фрида ➤ «Болтунья» В. Волкова ➤ «У камелька» П. И.Чайковского ➤ «Пудель и птичка» Ф. Лемарк

Распевание, пение	➤ Развивать мелодический слух, воображение. ➤ Расширять голосовой диапазон. ➤ Учить четко артикулировать звуки. ➤ Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. ➤ Повторить знакомые песни. ➤ Воспитывать любовь и уважение к маме. ➤ Продолжать учить петь легко, без напряжения. ➤ Расширять голосовой диапазон.	➤ Э. Ханок ➤ «Мама» Н. Петряшевой ➤ «Бабушка» А. Кудряшова
Игры, пляски, хороводы	➤ Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. ➤ Разучить танец польку. ➤ Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. ➤ Знакомить детей с играми других стран. ➤ Учить пользоваться голосовым регистром. ➤ Развивать артистизм. ➤ Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. ➤ Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. ➤ Продолжать учить согласовывать движения с пением.	➤ «Полька с поворотами» Ю. Чичкова ➤ Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п. ➤ Коммуникат. игра «Ку-ку» ➤ Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину и ее защитников.	Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества

МАРТ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Формировать коммуникативные навыки. ➤ Умение детей здороваться используя «звучащие жесты». ➤ Учить детей здороваться с помощью «немых жестов». ➤ Умение детей придумывать свое приветствие.	➤ «Здравствуйте!» ➤ «Доброе утро!»

Музыкально – ритмические движения	➤ Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. ➤ Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. ➤ Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. ➤ Воспитывать волю, внимание. ➤ Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» М. Чулаки ➤ Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. ➤ Упражнение «Бег и прыжки» ➤ «Пиццикато» Л.Делиба ➤ «Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой ➤ Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д. Штейбельта
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. ➤ Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. ➤ Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. ➤ Развивать внимание и чувство ритма, память.	➤ «Комар» ➤ «Ритмическая игра с палочками «Сделай так» ➤ «Две гусеницы» - двухголосие
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	➤ «Паук» ➤ «Мостик» ➤ «Замок-чудак» ➤ «Мама» ➤ «Гномы» ➤ «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	➤ Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. ➤ Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. ➤ Развивать музыкальную память. ➤ Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. ➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.	➤ «Песнь жаворонка» П. Чайковского ➤ «Марш Черномора» М. Глинки ➤ «Жаворонок М. Глинки ➤ «Флейта и контрабас» Г. Фрида ➤ «Болтунья». В. Волкова

Распевание, пение	➤ Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. ➤ Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. ➤ Чисто интонировать интервалы. ➤ Закрепить понятия «куплет» и «припев». ➤ Развивать речь. ➤ Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. ➤ Продолжать учить петь легким звуком. ➤ Четко артикулировать звуки. ➤ Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. ➤ Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. ➤ Развивать фантазию. ➤ Петь с движениями, согласовывая их с текстом. ➤ Повторение знакомых песен. ➤ Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание	➤ «Мама» Н. Петряшевой ➤ «Бабушка» А. Кудряшова ➤ «Мышка» ➤ «Солнечная капель» С. Соснина ➤ «Долговязый журавель» р.н.п.,
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. ➤ Развивать память, чувство ритма. ➤ Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. ➤ Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. ➤ Двигаться спокойно, неторопливо. ➤ Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. ➤ Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	➤ Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкаррей, танец с шарами, парная полька. ➤ Хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптева, ➤ Игра «Заря-зарница», «Танец» Ю. Чичкова,
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям.	Праздник, посвящённый Международному женскому дню

АПРЕЛЬ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Развивать ритмический слух, воображение. ➤ Развивать умение детей петь приветствие с различной интонацией. ➤ Учить детей здороваться, используя «звучащие» жесты.	➤ «Песенка мышонка» А. Флярковского ➤ «Песенка-приветствие»
Музыкально – ритмические движения	➤ Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. ➤ Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. ➤ Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. ➤ Совершенствовать навык прыгать легко. ➤ Развивать музыкальную память. ➤ Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. ➤ Учить слышать окончание фразы. ➤ Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. ➤ Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. ➤ Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	➤ «Осторожный шаги и прыжки» муз. Е.Тиличевой, ➤ Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, ➤ Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., ➤ «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, ➤ «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», ➤ упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, ➤ «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., ➤ Упражнение «Бег и прыжки» Пищикато» муз. Л.Делиба,
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. ➤ Развивать чувство ритма. ➤ Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	➤ «Ворота» ➤ Игра «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. ➤ Учить выполнять движения синхронно, согласованно. ➤ Формировать коммуникативные отношения.	➤ «Сороконожки» ➤ «Мостик» ➤ «Паук»

Слушание музыки	➤ Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. ➤ Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. ➤ Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	➤ «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») Д. Кабалевского, ➤ «Гром и дождь» Т.Чудновой, ➤ «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, ➤ «Жаворонок» М. Глинки, ➤ «Марш Черномора» М. Глинки
Распевание, пение	➤ Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. ➤ Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. ➤ Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. ➤ Развивать воображение, песенное творчество. ➤ Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. ➤ Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. ➤ Прививать интерес и любовь к фольклору.	➤ Попевка «Чемодан», ➤ упражнение «Волк» ➤ «Песенка о светофоре» Н. Петровой ➤ «Хорошо у нас в саду» В. Герчик ➤ «Песенка-приветствие»
Игры, пляски, хороводы	➤ Учить выполнять движения четко и эмоционально. ➤ Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. ➤ Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. ➤ Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	➤ «Полька с хлопками» И. Дунаевского ➤ игра «Сапожники и клиенты» ➤ «Замри!» англ.н.игра ➤ Игра «Звероловы и звери» Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Весенний праздник

МАЙ

Виды дея-ти	Задачи	Репертуар
Приветствие	➤ Умение детей здороваться ритмичными «звучащими жестами». ➤ Развивать умение детей здороваться, придумывая свои движения и жесты. ➤ Развивать умение детей петь песенку по-своему.	➤ «Песенка-приветствие» ➤ «Песенка мышонка» А. Флярковского ➤ «Здравствуйте» дат.нар.мел.
Музыкально – ритмические движения	➤ Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. ➤ Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. ➤ Развивать умение ориентироваться в пространстве. ➤ Менять движения в соответствии с музыкой. ➤ Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. ➤ Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. ➤ Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. ➤ Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.	➤ «Цирковые лошадки» М. Красева ➤ «Спокойная ходьба и прыжки» В.А.Моцарта ➤ «Шаг с поскоком и легкий бег» С. Шнайдер ➤ «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко, ➤ Упражнение для рук «Дождик» Н. Любарского, ➤ Упражнение «Тройной шаг» ➤ «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» И.Саца
Развитие чувства ритма и музицирование	➤ Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. ➤ Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	➤ «Дирижер»
Пальчиковая гимнастика	➤ Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию	➤ «Пять поросят»
Слушание музыки	➤ Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. ➤ Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	➤ «Королевский марш льва» К. Сен-Санса ➤ «Лягушки» Ю.Слонова ➤ «Три подружки» Д. Кабалевского

другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз.

С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464214

Владелец Молчанова Марина Владимировна

Действителен с 29.10.2023 по 28.10.2024