МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Баргузинский детский сад №2 «Тополёк»
671610 , Республика Бурятия , с.Баргузин , ул. Производственная 5 ,
тел 8(301 31) 43615 e- mail ds2_barguzin@govrb.ru

Согласовано: Старший воспитатель Антипова С. А. «28» августа 2023г.	**Рассмотрено** на заседании педагогического совета Протокол № 4 «28» августа 2023г.	**Утверждено:** Заведующая МБДОУ «Баргузинский детский сад №2 «Тополёк» Молчанова М.В. Приказ № 20 «04» 09 2023г.

Рабочая программа учителя- логопеда
Тогмитовой Людмилы Жамсарановны
по коррекционно- развивающей работе
с детьми старшего дошкольного возраста
имеющими речевые нарушения
в условиях логопункта

Баргузин

2023 – 2024 уч. год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учителя-логопеда предназначена для детей 6- 7 лет с фонетическим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с простой, сложной дислалией, со стёртой формой дизартрии, посещающих подготовительную группу муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Тополек».

Работа логопедического пункта организуется на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

- Программы обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи, Г.А. Каше,Т.Е.Филичева (М.: Просвещение,1978);
- Программы логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития детей, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина (М.: Просвещение, 2010);
- Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении;
- Образовательной Программой дошкольного учреждения детского сада № 2 «Тополек»;
- Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность"
- - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 816 от 23.08.2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- - Постановлением главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/ 2.4.3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

Цель программы: устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи:

1) Постановка нарушенных звуков;

2) Формирование полноценных звукопроизносительных навыков;

3) Развитие фонематического слуха и восприятия;

4) Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

5) Формирование практических умений и навыков пользование исправленной, фонетически чистой речью;

6) Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Для достижения цели программы необходимо выполнение следующих **условий**.

- Достаточная квалификация учителя- логопеда, успешное владение коррекционными методами и приемами логопедической работы.
- Углубленное изучение речевых, когнитивных и эмоциональных особенностей детей.
- Выполнение полного объема коррекционных мероприятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Постоянный мониторинг результативности коррекционного процесса.
- Уточнение индивидуальных коррекционно- развивающих программ.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учетом следующих **принципов**.

1. *Принцип опережающего подхода*, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия- с другой.
2. *Принцип развивающего подхода* (основывается на идее Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.
3. *Принцип полифункционального подхода*, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
4. *Принцип сознательности и активности детей*, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.
5. *Принцип доступности и индивидуализации*, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характер патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.
6. *Принцип постепенного повышения требований*, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
7. *Принцип наглядности*, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Аналитическая справка

После логопедического обследования в МБДОУ № 2 «Тополек» укомплектован логопедический пункт для детей с 6 - 7 лет в количестве 11 человек. Из них (по психолого-педагогической классификации речевых нарушений): 2 ребёнка - дислалия, 8 детей – ФФНР, 1 ребёнок- алалия.

Циклограмма работы логопеда по дням недели

Среда - 15.00 -18.00

1. Подгрупповые занятия.
2. Индивидуальные занятия.
3. Работа с родителями.

Четверг – 15.00- 18.00

1. Подгрупповые занятия
2. Индивидуальные занятия.
3. Оформление обязательной документации.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ФФНР, осложненному стертой формой дизартрии и сложной дислалии отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте (с ФФНР и ФНР) , обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

Система коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей с ФНР, ФФНР

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения логопедических занятий учителя – логопеда.

Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 20 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

Учебный год на логопедическом пункте начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода.

С 1 по 15 сентября отводится время для углубленной диагностики, сбора анамнеза, наблюдений за детьми в режимные моменты, составления и обсуждения плана работы на первый период работы (или на три периода).

С 15 сентября начинаются занятия с детьми. Оценка темпов динамики развития детей и составление плана работы на следующий период проходит в рабочем порядке.

С 15 мая – итоговая диагностика, повторение пройденного материала, речевые игры с движениями, логоритмические упражнения.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Индивидуальная работа с детьми направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для

произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Перспективный план индивидуальной работы по коррекции звукопроизношения

№	Направление работы	Месяц	Количество занятий
1 этап	Обследование речи Коррекция двигательных возможностей - развитие пальцевой моторики	Сентябрь	4 2
	Развитие психологической базы речи: - развитие пространственных ориентировок - развитие памяти - развитие слухового внимания		
	Развитие просодической стороны речи - развитие речевого и неречевого дыхания - развитие силы голоса - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур.	Октябрь	8
	Развитие артикуляционной моторики - развитие подвижности артикуляционного аппарата - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука		
2 этап	Формирование первичных произносительных навыков. - постановка звука; -развитие фонематического слуха и восприятия; - развитие звукового анализа; - автоматизация поставленного звука; - дифференциация смешиваемых звуков; - дифференциация звуков в слогах; - дифференциация звуков в словах; - дифференциация звуков в предложениях; - дифференциация звуков в связной речи.	ноябрь декабрь январь февраль	8 10 6 8
3 этап	Формирование коммуникативных умений и навыков Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь Итоговая диагностика	март апрель май	8 8 8 2

	Итого	36 недель по 2 занятия	72

Этапы коррекции нарушений звукопроизношения

Этап коррекционной работы	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
I этап – подготовительный. Цель: подготовка слухового и речедвигательного анализаторов к постановке звуков**.**	**1. Развитие ручной моторики.** Цель: активизация моторных речевых зон головного мозга.	I. Упражнения на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук общего характера, включенные в различные виды деятельности: 1. конструирование из кубиков различных построек по образцу, по памяти, произвольно; 2. раскладывание и складывание разборных игрушек; 3. составление предметных разрезных картинок (по образцу, по памяти); 4.складывание из палочек, спичек геометрических фигур, изображений, букв; 5.обведение контуров предметных изображений; 6.раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами; 7. вырезание цветных фигурок, полосок по контурам; 8. наматывание ниток на катушку, клубок; 9. работа с пластилином; 10.работа с мозаикой; 11.игры с природным материалом (горохом, крупами, камешками, ракушками и т.д.) II. Пальчиковая гимнастика (комплексы). III. Пальчиковые игры без речевого сопровождения. IV. Пальчиковые игры с речевым сопровождением.
	2. Развитие неречевого дыхания. Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного,	Игровые упражнения: “Пилка дров”, “Погреться на морозе”, “Надуй игрушку”, “Листья шелестят”, “Бабочки”, “Задуть свечу”, “Покатай карандаш”, “Костер”, “Чайник закипел”, “Снежинки летят”, “Вертушка”, “Лыжники” и др.

	диафрагмального дыхания.	
	3. **Развитие речевого дыхания и голоса.** Цель: развитие речевого дыхания на длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса.	1. Игровые голосовые упражнения “Эхо”, “Вьюга”, “Дует ветер”, “В лесу”, “Лесенка”. 2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
	4. **Развитие артикуляционной моторики.** Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.	*1. Упражнения на развитие мышц лица:* а) по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б) имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения “Дети загорают”, “Подарок”, “Кислый лимон”, “В зоопарке”). *2.Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка* (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). * Артикуляционная гимнастика включает: а) статические упражнения (“Лопаточка”, “Чашечка”, “Горка” и др.); б) динамические упражнения (“Улыбка”- “Трубочка”, попеременное движение нижней челюсти, “Маляр” и др.). * Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х *направлениях:* а) развитие кинетической основы движений; б) развитие кинестетических ощущений.
	5.Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих.	1. Упражнения на узнавание неречевых звуков (“Кто хлопал?”, “Что звучит?”, “Тихо – громко” и др.). 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале (“Найди картинку”, “Близко - далеко”, “Хлопки”, “Кто летит?” и др.)
	6. **Развитие слухо-моторных координаций**	1. Упражнения на оценку ритмов. 2. Упражнения на воспроизведение

	(развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). Цель: подготовка к работе над звуко-слоговой структурой слова, над ударением (логическим, фразовым), интонационной выразительностью.	ритмов: - по слуховому образцу; - по инструкции. Материалом для упражнений служат различные ритмические структуры: - одиночные ―пачки; - серии ―пачек; - простые ритмы; - акцентированные ритмы.
	7. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа. Цель: формирование умения различать слова близкие по звуковому составу, развивать умение выделять звук на фоне	1. Упражнения на различение слов, близких по звуковому составу (“Найди ошибку”, “Подбери картинки”, “Найди пару”, “Поезд” и др.). 2. Упражнения на развитие фонематического анализа (“Подними картинку”, “Красный-зеленый-синий”, “Угадай, где спрятался звук?”).
	слова, первый и последний звук в слове.	Работа проводится на материале звуков, правильно произносимых детьми после уточнения артикуляции и слухового образа звуков
II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.	**I. Постановка звука.** Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. *Направления работы:* 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3.Развитие артикуляционной моторики,	*1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:* - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. *2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова* (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. *3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики* (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). ***4. Непосредственная постановка звука.*** Способы: а) по подражанию (с опорой на

	артикуляционных укладов отрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.	слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).
II этап – этап формирования первичных произносительных навыков.	**I. Постановка звука.** Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука. *Направления работы:* 1. Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа отрабатываемого звука. 2. Развитие фонематического анализа. Цель: выделение отрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа. 3.Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов отрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции отрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и	*1. Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука:* - введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; - игры на звукоподражание. *2. Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова* (проводятся аналогично упражнениям на подготовительном этапе, но речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работ. *3. Упражнения на развитие артикуляторной моторики* (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука). ***4. Непосредственная постановка звука.*** Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых

	кинестетические ощущения; отработка каждого элемента необходимого артикуляторного уклада. 4. Работа по непосредственной постановке звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад	звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы).
	II. Автоматизация звука. Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь. *Направления работы:* 1. Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы). 2. Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза). 3. Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах (используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом); над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи). 4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и	1. *Упражнения на имитацию слогов с отрабатываемым звуком:* а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации щелевых звуков); б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат). *2. Упражнения на автоматизацию звука в словах:* имитация, игры с называнием картинок и натуральных предметов: а) звук в начале слова; б) звук в конце слова; в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах); г) звук в односложных словах со стечением согласных; д) звук в начале слова; е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах); ж) звук в двусложных словах со стечением согласных; з) автоматизация звука в трѐхсложных словах без стечения согласных; и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением согласных. *3. Автоматизация в словосочетаниях.* *4. Автоматизация в чистоговорках*. *5. Автоматизация звука в предложениях* (с постепенным усложнением структуры предложения и речевого материала). 6. *Автоматизация в связной речи.* *Приемы работы при автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:* имитация речевых высказываний; заучивание чистоговорок, поговорок,

	систематизация словаря). 5. Совершенствование грамматического строя речи.	пословиц и стихотворений; пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке; дидактические игры .
	III. Дифференциация звуков речи. (Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи). Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематичекого анализа и синтеза. Подэтапы: 1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. 2.Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.	1. Упражнения первого подэтапа. а) Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (упражнения при постановке звука). б) Игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) Выделение звука на фоне слога (“Красный – зелѐный”). г) Выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). “Подними цветной кружок на заданный звук”, “Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук”. д) Определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова. е) Выделение слова с данным звуком из предложения. 2. ***Упражнения второго подэтапа*** (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками). а) Дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка- символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов). б) Дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.). в) Дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого подэтапа, но включаются оба смешиваемых звука). г) Дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).
III этап – этап формирования	1. Развитие умения использовать	Заучивание стихов, диалогов, составление предложений, рассказов

коммуникативных умений и навыков. Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.	автоматизированные и отдиференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребѐнка. 2. Формирование способности контролировать своѐ умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи.	по картинкам, пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.

Учебно-тематический план

№	Месяц	Этап работы	Тема	Количество занятий
1	Сентябрь Октябрь	Подготовительный этап	Развитие ручной моторики. Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Развитие фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	6 8
2	Ноябрь Декабрь Январь Февраль	Постановка звуков	Постановка звуков	8 10 6 8
3	 Март	Автоматизация звуков	Автоматизация звука в слогах Автоматизация звука в словах Автоматизация звука в предложениях Автоматизация звуков в связной речи	 8

4	Апрель Май	Дифференциация звуков Итоговая диагностика	Дифференциация изолированных звуков Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах Дифференциация звуков в предложениях Дифференциация звуков в связной речи	8 8 2
		Итого	36 недель* 2 занятия	72

Продолжительность занятий с детьми:

ФФНР и ФНР (мономорфная дислалия) – от 3 до 6 месяцев;
ФФНР и ФНР (полиморфная дислалия) – до 1 года
ФФНР и ФНР, стёртая форма дизартрии – 1-2 года

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи.

Список литературы:

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО ««ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.

2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 32 с.

3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.

4. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.

5. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.

6. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост.Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В.Леонтьева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 141 с.

7. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие / Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2014. – 60 с.

8. Логопедическое пособие Козыревой Л.М. // Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. - Москва: Издатшкола 2000

9. Методическое пособие О.И.Крупенчук // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001

10. Методическое пособие Л.Н.Арефьевой // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008

11. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.

12. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей /Ольга Новиковская. – Изд.2-е дополн.-М.:АСТ; СПб: Сова, 2007. – 158 с.

13. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.

14. Пособие С.В.Васильевой, Н.Соколовой // Логопедические игры для дошкольников (с приложением). - М.: «Школьная пресса», 2001

15. Практическое пособие И. Лопухиной // Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи. - М.: «Аквариум», 1996

16. Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. - М.: 1998

17. Практическое пособие В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко // Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. - М.: 1998

18. Практическое пособие Д.В. Кожевникова, П.В. Кожевников //Домашний логопед. – 2009 г., 256 с.

19. Практическое пособие Т.А. Куликовой // Мастерская букв. - М.: 1997

20. Практическое пособие Е.Савельевой // 305 веселых загадок в стихах. – Новосибирск, 2008

21. Программа Н.В.Нищевой «Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)‖. – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

22. Филичева Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – Просвещение, 1989. – 223 с.

Список детей, зачисленных на
логопедические занятия в 2023-24 уч.г.

№	Фамилия и имя	Лог.заключение
1.	Брылёв Артём	ФФНР
2.	Будаева Карина	ФФНР
3.	Казаков Глеб	ФФНР
4.	Кожевина Ульяна	ФФНР
5.	Кокорина Соня	Норма
6.	Кондаков Святослав	ФФНР
7.	Куприянов Саша	Дислалия
8.	Мамакин Илья	Норма
9.	Молчанова Люба	Норма
10	Оленников Рома	Норма
11	Полюбин Андрей	Норма
12	Снурин Ярослав	ФФНР
13	Саган Наташа	Дислалия
14	Шадрина Соня	Норма
15	Постников Кирилл	ФФНР
16	Черных Артём	ФФНР

17	Кожевин Ярослав	Алалия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 981604217289374430865161078543259128703854642l4

Владелец Молчанова Марина Владимировна

Действителен С 29.10.2023 по 28.10.2024