

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Баргузинский детский сад №2 «Тополёк»

671610, Республика Бурятия, с.Баргузин, ул. Производственная 5,  
тел 8(301 31) 43615 e-mail [ds2\\_barguzin@govrb.ru](mailto:ds2_barguzin@govrb.ru)

<b>Согласовано:</b> Старший воспитатель Антипова С. А. <i>Антипова</i> «28» августа 2023г.	<b>Рассмотрено</b> на заседании педагогического совета Протокол № 4 «28» августа 2023г.	<b>Утверждено:</b> Заведующая МБДОУ «Баргузинский детский сад №2 «Тополёк» Молчанова М.В. <i>Молчанова</i> Приказ № 20 «4» 09 2023г.
---	--	--



Программа по формированию  
коммуникативно-речевых навыков «Речевичок»

воспитателя 2 младшей группы

Реховской Татьяны Валерьевны

Баргузин

2023 – 2024 уч. год

## **I. Пояснительная записка.**

Данная образовательная программа разработана для детей второй младшей группы.

Представленная работа является модифицированной программой. При разработке программы учтены возрастные особенности детей, уровень подготовки и индивидуальные особенности воспитанников.

Речь – одно из важнейших средств развития личности ребенка в целом. Понимание речи окружающих и собственная активная речь необходимы в любом педагогическом процессе. Она сопровождает всю деятельность ребенка.

На 4– м году жизни значительно увеличивается познавательные и речевые возможности детей. Дети второй младшей группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной деятельности. Все это позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные

- с формированием эстетического вкуса;
- художественным образованием и воспитанием;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- созданием положительного эмоционального настроения,
- снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций.

Главным средством установления контакта с окружающими, выражение мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы (мимика, жесты, действия) играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок).

Речь раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Предлагаемая программа на доступном детям уровне знакомит их с разнообразными видами детской деятельности, способствует развитию коммуникативных качеств личности ребенка, решает вопросы социальной адаптации.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания и понимание обращенной к нему речи, участие в коллективном разговоре.

Программа построена на основе главных методических принципов:

- учет возрастных особенностей детей,
- доступность материала,
- постепенность его усвоения.

Предлагаемая программа на доступном детям уровне знакомит их с разнообразными видами детской деятельности, способствует развитию коммуникативных качеств личности ребенка, решает вопросы социальной адаптации.

Программа отвечает современным задачам образования, в том числе таким, как усиление внимания и понимание обращенной к нему речи, участие в коллективном разговоре. Программа построена на основе главных методических принципов:

- учет возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

## **II. Цель программы.**

Воспитание у детей инициативности и самостоятельности в речевом обращении со взрослыми и сверстниками, обучение формам диалога.

## **III. Основные задачи программы.**

1. Формирование представлений, умений, навыков – в развитии связанной речи.
2. Развитие словаря (словарного запаса).
3. Грамматическая правильность речи.
4. Звуковая культура речи.

## **IV. Программа имеет свои особенности.**

Темы пересказов, описательных рассказов по картинкам, чистоговорок, дидактических игр, заучивание стихотворений, звуковая культура речи, - имеют непосредственное отношение к жизни ребенка в детском саду и в семье: «чего не хватает Оле, чтобы пойти на прогулку?», «Кто играет с Таней?», «Никита веселый и грустный»; сказочная тематика: «Колобок», «Теремок», «Репка» и т.д.

## **V. Этапы реализации.**

Одним из важнейших условий эффективности обучения является чередование на одном занятии различных приемов обучения:

- чередование хоровых и индивидуальных ответов;
- сочетание речевых ответов с практическими действиями детей;
- использование разнообразных игровых моментов и ситуаций;
- обоснование необходимости выполнения задания ребенку;
- чтение художественных произведений со звукоподражаниями (веселые песенки, потешки и загадки);
- использование наглядного материала (игрушки, картинки, персонажи кукольного театра и др.)

Таким образом, постепенно дети превращаются из пассивных слушателей в активных участников занятия, их речь активизируется, они вступают в речевое взаимодействие не только со взрослыми, но и со сверстниками.

На занятии работают все дети, даже с низкими речевыми способностями.

Принесенные в группу маски, шапочки, атрибуты к сказке делают занятие эмоциональней и интересней.

## **VI. Ключевые понятия (разновидности используемых в программе игр):**

- Игра - имитация образов, хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, хитрая лиса убегает от собак).
- Игры- импровизации («Как удачно ты сравнила – если развязать бант, волосы падают, как золотой дождь»);
- Игры-инсценировки, в которых дети совершают добрые дела, помогают, защищают, оберегают, сочувствуют.
- Ролевой диалог героев сказок («Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Рукавичка»).

Материал, содержащийся в программе, имеет многофункциональный характер.

Игры и упражнения, подобранные в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие фонематического восприятия, произносительных навыков, слухового внимания, вербальной памяти, артикуляционной моторики.

#### **VII. Режим организации.**

Занятия по кружковой деятельности проводятся во второй половине дня, 2 раза в месяц. Игровые занятия имеют продолжительность – 15 минут.

#### **VIII. Предполагаемые результаты.**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки звукоподражания, имитация).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
3. Развитие личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
4. Воспитание умения чувствовать красоту художественного слова, развитие интереса и любви к художественной литературе.

#### **IX. Календарно-тематический план**

№ занятия	Содержание	Примечания
-----------	------------	------------

#### Сентябрь

1 занятие	Массаж пальчиков грецким орехом. «Я катаю свой орех, Чтобы был круглее всех. 2. Артикуляционное упражнение «Улыбка» 3. Пальчиковая гимнастика «Животные» Это зайчонок, это бельчонок, Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца. Это лисёнок, это волчонок, А это спешит, ковыляет спросонок Вращают большим пальцем. Бурый, мохнатый, Смешной медвежонок. 4. Шнуровка «Научись завязывать шнурки»	Широко развести уголки губ, обнажив сжатые зубы. Повторяем 3-4 раза
--------------	--	--

2 занятие	1. Массаж пальчиков карандашами. 2. Артикуляционное упражнение «Качели»  3. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик хочет спать...» 4. Игры с пробками.  Октябрь	Рот открыт. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз(10раз)
1 занятие	Массаж пальчиков «Сильные пальчики»  2. Артикуляционное упражнение «Хоботок»  3. Пальчиковая гимнастика «Наш дом» Этот дом – одноэтажный. Разгибают пальцы из кулака, начиная с мизинца. Этот дом – он двухэтажный. А вот этот – трёхэтажный. Этот дом - четырёхэтажный. Этот дом – он самый важный: Он у нас пятиэтажный.  4. МАХИ-пазлы.	С силой сжимаем пальчиками резиновый мяч.  Учить вытягивать губы вперёд и держать в таком положении 3-5 сек.
2 занятие	Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».  2. Артикуляционное упражнение «Иголочка».  3. Упражнение «Выложи по контуру»	Поглаживание пальчиков в разных направлениях массажёром.  Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.  Выкладывать по контуру рисунка домика фасоль, горох.

<p>1 занятие</p>	<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков мячиком-ёжиком.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Стук-стук-постук...»</li> <li>4. Игра «Найди, что спряталось в фасоли»</li> </ol>	<p>Учить вытягивать губы вперёд и держать в таком положении 3-5 сек.</p> <p>Ищем мелкие игрушки в ёмкости с фасолью.</p>
<p>2 занятие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков массажным колечком.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Хоботок» (повтор)</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Наш дом» (повтор)</li> <li>4. Упражнение «Собери бусы»</li> </ol>	
<p>1 занятие</p>	<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков грецким орехом.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зайка» Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».) Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».) Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.) Шёл по травке без дорожек, А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.) Рыжехвостая лиса.</li> <li>4. Игра «Разбери пуговицы по цвету»</li> </ol>	<p>Быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко.</p>

2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков карандашами.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Котёнок лакает молочко» (повтор)</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Зайка» (повтор) (повтор)</li> <li>4. Шнуровка «Паровозик»</li> </ol>	
Январь		
1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков мячиком – ёжиком.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Иголочка».</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»</li> <li>4. Шнуровка «Ёжик».</li> </ol>	Рот закрыт. Внутри рта работаем языком. Уколем языком то одну щечку, то другую.
Февраль		
1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн».</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Иголочка» (повтор)</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Замок»</li> <li>4. Штриховка.</li> </ol>	Перебираем пальчиками фасоль.
2 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики».</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Маляр»</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчик, мальчик, где ты был?»</li> <li>4. Игры с прищепками «Солнышко», «Ёлка», «Гучка».</li> </ol>	<p>Поглаживание пальчиков в разных направлениях.</p> <p>Губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо.</p>
Март		
1 занятие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Массаж пальчиков массажным колечком.</li> <li>2. Артикуляционное упражнение «Маляр» (повтор)</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика «Весна».</li> <li>4. Игра «Разбери счётные палочки по цвету»</li> </ol>	Надеваем и снимаем колечко с пальчика.

<p>2 занятие</p>	<p>1.Массаж пальчиков «Сильные пальчики»</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Орешки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Кошка»</p> <p>Вот, убрав царапки, «Моем руки». Кошка моет лапки. Мордочку и ушки Круговые движения ладонью по лицу. На своей макушке. Чуть согнутые ладошки движутся за ушами – показываем, как кошка моет ушки.</p> <p>4. Упражнение «Обведи по контуру овощи»</p>	<p>Рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки, на щеках образуются твердые шарики - "орешки".</p>
<p>1 занятие</p>	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>1. Массаж пальчиков «Сухой бассейн»</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Орешки» (повтор)</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Кошка» (повтор)</p> <p>4. Упражнение «Рисуем пальчиком по манке на световом столе»</p>	
<p>2 занятие</p>	<p>1. Массаж пальчиков карандашами.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Друзья»</p> <p>Заяц и ёжик навстречу друг другу (Указательные и средние пальцы обеих рук «идут» навстречу друг другу.) Шли по дорожке по полю, по лугу. Встретились – и испугались они. (Стукнуть кулачками.) Быстро бежали – поди, догони! (Снова пальцы «идут», но теперь в разные стороны.)</p> <p>4. Упражнение «Поможем Золушке разобрать крупу»</p>	<p>Рот открыт. Кончик языка то высунуть вперёд, то спрятать (8-10раз).</p> <p>Разобрать крупы фасоль и гороха.</p>

1 занятие	<p style="text-align: center;">Май</p> <p>1. Массаж пальчиков массажным колечком. 2. Артикуляционное упражнение «Весёлая змейка» (повтор) 3. Пальчиковая гимнастика «Друзья» (повтор) 5. Упражнение «Сматывание нитки в клубок»</p>	
2 занятие	<p>1. Массаж пальчиков – сжимание и разжимание кулачков. 2. Артикуляционная гимнастика «Бегемотик зевает».</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дятел» Дятел дерево долбит: Одна ладонь прямая – это «дерево», другая – «дятел» - кулачком стучите об неё. Тук-тук-тук. Целый день в лесу стоит Смена рук. Стук-стук-стук.</p> <p>4. Составление контуров предметов из счётных палочек.</p>	<p>Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот. Повторяем 3-5 раз.</p>

**X. Развивающая среда группы:**

- Пополнение коллекции книжного уголка,
- Пополнение уголка ряжения,
- Маски, пальчиковый театр,
- Театр на фланелеграфе,
- Предметные картинки,
- Пейзажные картинки,
- Плоскостной театр,
- Театр резиновой и мягкой игрушки, театр деревянной игрушки.

**XI. Список литературы:**

- «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич;
- « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина;
- «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко;
- Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов;
- Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева;
- «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова
- «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева.