

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Баргузинский детский сад №2 «Тополёк»

671610, Республика Бурятия, с.Баргузин, ул. Производственная 5,
тел 8(301 31) 43615 e-mail ds2_barguzin@govrb.ru

Согласовано: Старший воспитатель Антипова С. А. <i>Антипова</i> «28» августа 2023 г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 4 «28» августа 2023 г.	Утверждено: Заведующая МБДОУ «Баргузинский детский сад №2 «Тополёк» Молчанова М.В. <i>Молчанова</i> Приказ № 20 «04» августа 2023 г.
--	---	---



**Программа кружковой работы
по развитию мелкой моторики и формированию творческих
способностей детей**

«Чудо тесто»

воспитателя подготовительной группы

Суздальцевой Елены Викторовны

Баргузин

2023 – 2024 уч. год

Оглавление

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Формы и режим занятий.
4. Целевые ориентиры.
5. Ожидаемые результаты.
6. Формы подведения итогов.
7. Используемые приемы лепки.
8. Инструменты и материалы для лепки.
9. Рецепты соленого теста
10. Перспективное планирование по работе кружка.
11. Приложение.
12. Используемая литература.

1.Пояснительная записка

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет, рассчитана на один года обучения и поэтапное освоение материала.

Сроки реализации программы: сентябрь-май 2023-2024 г.г. (20часов).

Занятия по программе дополнительного образования осуществляется в виде кружковой работы в соответствии с требованиями:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Проводятся 1 раз в 2 недели, во второй половине дня.

Количество детей в группе - 21 человек.

Продолжительность занятий - 25-30 минут.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание «Ум ребенка – на кончиках его пальцев». Это не просто слова, в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребёнок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Ученым доказано, что развитие связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей движений пальцев рук, интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движения. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовлетворения и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков. Лепка имеет тесную связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Такая организация занятия в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятие лепкой тесно связано с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

В предстоящем учебном году мы решили продолжить организацию создания и проведения кружка «Чудо-тесто » (лепка из соленого теста), исходя из особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Кружковая работа в детском саду необходима, чтобы помочь ребёнку раскрыть свои индивидуальные стремления и склонности, а также научиться выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно – развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т.д)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развития умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

2.Цели и задачи

Цель работы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста на занятиях по лепке из соленого теста.

Задачи:

- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Формировать правильное восприятие формы;
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию;
- Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.

Методические приемы:

- показ технологических приемов,
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.),
- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Принципы построения работы:

- от простого к сложному,

- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

3.Формы и режим занятий

Списочный состав группы 30 человек.

Занятия организуются 1 раз в 2 недели

Дни занятий кружка – понедельник , вторая половина дня. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется.

Форма организации деятельности детей на занятии – комбинированная (индивидуальная , подгрупповая и групповая работа .

Продолжительность занятий – не более 30-35 минут.

4.Целевые ориентиры

В продуктивной деятельности дети 6-7 лет уже знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные композиции, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуются и усложняются технические навыки. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В лепке дети могут самостоятельно создавать объемные и рельефные изображения; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

• Воспитанники должны знать:	• Воспитанники должны уметь:
• виды и назначение изделий из соленого теста; • необходимые инструменты и материалы; • основные этапы изготовления изделий; • основные приемы лепки, технологию выполнения; • композиционные основы построения изделия; • законы сочетания цветов; • требования к качеству и отделке изделий; • правила безопасной работы во время изготовления изделий.	• изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; • использовать инструменты для работы; • изготавливать отдельные детали; • соединять детали в готовое изделие; • составлять композицию из отдельных элементов; • сушить изделие; • гармонично сочетать цвета; • проводить окончательную отделку изделий, «лакирование»; • выполнять правила безопасной работы; • организовывать рабочее место; • определять качество готового изделия.

5. Ожидаемые результаты

- У детей повысится уровень навыков и практических умений в лепке предметов из соленого теста;
- Разовьется мелкая моторика рук, творческие способности;
- Увеличится проявление творческой способности при выборе художественных образов, сюжетов и способов реализации замысла.

6. Формы подведения итогов

- .Изготовление подарков к праздникам (по русскому народному календарю
- государственным праздникам).

- Выставки детских работ в группе, для родителей. Фотовыставка работы кружка и поделок «Чудо тесто» - конец года.

7. Используемые приемы лепки

Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

"Шлепанье" - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

8. Инструменты и материалы для занятий

Наличие наглядно - иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

- мука,
- соль "Экстра";
- клей ПВА;
- краски акварельные,
- гуашь,
- кисти,
- баночки и крышечки для воды,
- ножницы,
- стеки,
- доски,
- рамки,
- пищевая фольга,

- валик,
- цветная бумага и картон,
- скалки,
- формочки, мисочки для теста,
- зубочистки,
- ситечко,
- тряпочки,
- тонкие палочки.

Дополнительные материалы:

- бисер,
- бусинки,
- различные виды круп,
- ткань,
- ленты,

9.Рецепты соленого теста.

РЕЦЕПТ № 1

2 стакана муки

1 стакан соли

3/4 стакана воды

РЕЦЕПТ № 2

1, 5 стакана муки

0, 5 стакана крахмала

1 стакан соли

3/4 стакана воды

РЕЦЕПТ № 3

2 стакана муки

1 стакан соли

1 стакан клейстера

РЕЦЕПТ № 4

2 стакана муки

1 стакан соли

80 г стакана

10.Перспективное планирование по работе кружка

«Тестопластика» (лепка из соленого теста) в подготовительной группе

№ п/п	Тема занятия	Программное обеспечение	Оборудование
Сентябрь			
1	Теремок	Учить детей лепить предмет на плоскости, состоящий из нескольких частей разных форм и величины, по образцу. Закрепить знания детей о различных видах строений и их значении для человека. Развивать речь, внимание, память, мелкую моторику.	-Цветное соленое тесто; -салфетки; -иллюстрация теремка; -индивидуальные дощечки; -крышечки с водой Для скрепления деталей
2	Черепашка »	Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и промазывания. Развивать у детей мелкую моторику рук при работе с соленым тестом.	-индивидуальные дощечки; -салфетки; -стеки; -иллюстрации морских и обитателей (черепах); - игрушечные черепашки; -зерна (глазки).
Октябрь			
1	«Осень в гости к нам пришла»	Уточнить представление о том, какие изменения происходят осенью. Показать, как из теста лепить листья разной формы, используя различные приемы лепки (по трафарету)	- цветное соленое тесто; -заготовки листьев; - доски для лепки; -салфетки, тряпочки; -стеки; -иллюстрации листьев.
2	«Дары осени»	Закреплять знания детей о дарах осени, продолжать учить использовать прием отщипывания и растягивания в лепке. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных	- соленое тесто; -индивидуальные дощечки; -салфетки; -набор муляжей овощей и фруктов; -иллюстрации огорода, овощей и фруктов в отдельности; -заготовки из картона; -стеки.

		образов (фрукты, овощи); продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, предлагать приемы декорирования лепного образа.	
Ноябрь			
1	Корзинка с грибами	Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички); Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. Формировать навыки лепки корзинки, способом скручивания жгутиков, учить выкладывать жгутики по образцу.	.-цветное тесто (коричневое, оранжевое, белое); -клеёнка; -доски для лепки -иллюстрация корзинки с грибами, осеннего леса; -салфетки; -игрушечные вилочки.
2.			
2.	«Подарок маме»	Учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и актуально скрепляя детали.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -салфетки; -пластиковые формочки; -стеки; -баночки с водой.
	Раскрашивание «Подарок маме»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	-акварельные краски; -кисточки; -вода; -салфетки.
Декабрь			

1	«Звездочки-подсвечники»	Продолжать учить детей пользоваться скалкой при раскатывании из теста лепешек, пользоваться трафаретами, украшать готовые изделия бусинками различной величины. Учить понятно для окружающих объяснять замысел. Развивать мелкую моторику.	-тесто; -скалки; - трафареты в форме звездочек, бусинки; -клеенки.
2	«Новогодние игрушки»	Учить создавать фигуры, пользоваться стекой при работе, развивать координацию движений руки.	-тесто; -стеки; - палочки; -стаканчики с водой; -блестки, семечки, бусины для украшения по желанию.
4	Раскрашивание«Новогодние игрушки»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста. Учить радоваться полученному результату.	-акварельные краски; -кисточки; - вода; -салфетки.
Январь			
1	«Волшебные ангелочки»	Научить изготавливать декоративные фигурки ангелов из соленого теста. Развивать творческие способности. Воспитывать терпимость, умение слушать других, способность слаженно работать в команде.	-соленое тесто; -доски для лепки; -основа для вырезания формы; -клеенки; -стаканчики с водой; -кисти; -стек; -салфетки.
2	«Нарядная елочка»	Учить приему: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	-соленое тесто; -доски для лепки; -основа для вырезания формы; -клеенки; -стаканчики с водой; -кисти; -стек; -салфетки.
4	Раскрашивание	Раскрашивать изделия после	--акварельные краски;

	«Нарядной елочки»	просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	-кисточки; -вода; -салфетки. .
Февраль			
1	« Бурятские куклы»	Научить изображать людей в национальном Бурятском костюме, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы). Развивать композиционные навыки.	- цветное соленое тесто; -доски для лепки; -салфетки; -стаканчики с водой; -иллюстрации Бурятские костюмы; -стеки; .
2	«Подарок папе «Кружка для папы»»	Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	-тесто солёное цветное; -фасоль красная; -арбузные семена; салфетки, - дощечки индивидуальные.
Март			
1	«Панно для мамочки моей»	Учить придумывать сюжет, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки, развивать творческие способности.	-тесто соленое; -салфетки; -доски для лепки; -украшения (бусы, кулоны, броши). -картонные заготовки разной формы (капля, сердце, круг); - пуговицы, ленточки, ниточки, блески; -иллюстрации цветов.
	Раскрашивание « Панно для мамочки моей»	Совершенствовать способности моделирования, развивать глазомер, воображение,	-акварельные краски; -кисточки; -баночки; -вода;

		творчество.	-салфетки.
2	«Жаворонки-веснянки»	Познакомить со старинной технологией лепки жаворонков-веснянок. Продолжать учить работать с солёным тестом. Развивать мелкую моторику, чувство формы, личностное творческое начало. Воспитывать интерес к истории и традициям народной культуры	-солёное тесто; -стеки; - разведённая с водой гуашь жёлтого цвета в баночке; - бусинки для глаз. - образец; -презентация «Как встречали весну наши предки».
Апрель			
1	«Чудо-дерево»	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	-тесто солёное цветное; -иллюстрации деревьев; -картон; -дощечки индивидуальные; -стек.
2	«Ракета»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного катания колбаски.	-тесто, -стеки, -палочки -доски для лепки; -салфетки.
	Раскрашивание «Ракета»	Формировать представление о разнообразии форм и цветов. Закреплять умения раскрашивания высушенной заготовки.	-акварельные краски; -кисточки; - вода; -салфетки.
Май			

1	«Пасхальное яйцо»	Совершенствовать умение лепить овальные формы, сглаживать пальцами поверхность фигурки. Учить использовать для украшения вылепленной формы дополнительный материал (семена растений, крупу). Развивать мелкую моторику.	- цветное соленое тесто; - доски для лепки; - стеки; -стаканчики с водой; -муляжи пасхальных яиц; -салфетки.
	Раскрашивание «Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка.	-готовые высушенные изделия; -краски акварельные; -кисти; -баночки с водой; -клеенки; -салфетки; -бумажные трафареты (для узора).
2	«В мире насекомых»	Продолжать закреплять приемы лепки, воспитывать стремления добиваться хорошего результата.	-соленое цветное тесто; -доски для лепки; -стеки; -баночки с водой; -иллюстрации различных насекомых (бабочек, стрекоз, жучков и др.); -салфетки; -дополнительные материалы.
	Раскрашивание« В мире насекомых»	Формировать навык раскрашивания поделки из соленого теста, правильно подбирать цветовой колорит.	-акварельные краски; -кисточки; -вода; -салфетки.

11.Приложения:

Конспект занятия кружка лепки из соленого теста «Черепаша» (подготовительная группа)

Программное содержание.

- Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост;
- Упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания;
- Учить придавать образу выразительность: черепаха ползет, чего-то испугалась, что-то увидела и т. д.

Оборудование: соленое тесто, дощечки, стеки, мокрые салфетки, черепаха.

Ход занятия:

Воспитатель: Домик мой, везде со мной

Он устроен за спиной

Я с лягушками дружу

Очень медленно хожу,

Вовсе не букашка,

Кто я ... (*черепашка*).

- Ребята, посмотрите, кто там к нам ползёт? Почему она очень грустная? Что с ней случилось, давай спросим. **Черепаша**, что случилось с тобой? Ребята, знаете что **черепаха мне говорит**? Утром её детки пошли гулять, вот уже наступил вечер, а у неё дети до сих пор не вернулись. Она волнуется, давай поможем **черепахе искать ее детей**. Поможем?

Дети: да.

Воспитатель: Сейчас мы с вами лепим маленьких **черепах из соленого теста**.

Дети, из каких частей состоит её тело?

Дети: четыре лапы, голова, маленький хвост, панцирь.

Воспитатель: А панцирь какой?

Дети: твердый, с разными узорами. (*Воспитатель объясняет, как лепить черепаху*). Берем кусок теста, делим на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепить панцирь с туловищем – скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища – это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.

После объяснения воспитатель наблюдает работу детей.

Воспитатель: Что делает черепаха? Как может вести себя черепаха при жизненных ситуациях?

Дети: - черепаха может ползти;

- лапы раздвинуть в разные стороны;
- может испугаться - тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь.
- любит солнце.

В конце занятия работа анализируется, сравнивается с образцом.

Практические советы и рекомендации

Особенности технологии лепки из соленого теста.

Техника работы с соленым тестом не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

Особенности лепки. Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из трубочки, палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной-двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

Хранение и реставрация готовых поделок. Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

Уход за поделками из соленого теста. Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;

- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или перекладывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

13.Список используемой литературы

1. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. 2015г.;
2. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2014г.;
3. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М , 2012 г

Интернет-ресурсы:

1. <https://infourok.ru>
2. www.maam.ru/detskijasad/proekt-volshebnoe-testo-dlja-detei-2-mladshei-grupy.html
3. www.detsadclub.ru
4. doshkolnik.ru/solenoe-testo.html